

### Don Amado Pelén, fotógrafo o retratista

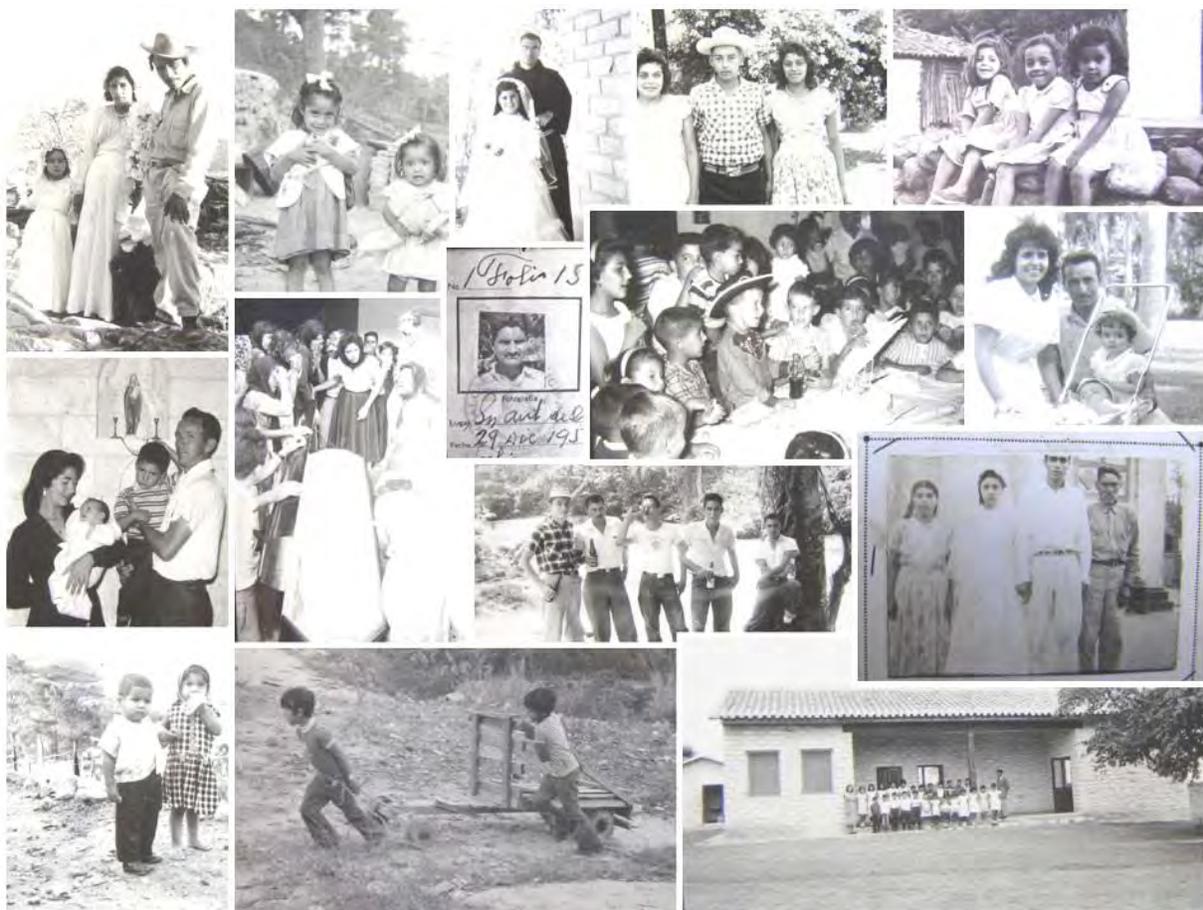
Los vecinos de Zamorano no le llamaban el fotógrafo, le llamaban el retratista. Al pensar en Don Amado, sin lugar a dudas, nos llega a la mente una característica muy particular debido a su oficio de fotógrafo, su cámara en el pecho (Foto 69). Las primeras cámaras que tuvo no tenían medidor de luz incorporado, tenía que usar uno independiente de la cámara; así que a veces tenía el medidor de luz en vez de la cámara.

Fue el fotógrafo oficial de Zamorano por muchos años, muchas de las fotos de los inicios de la institución las tomó él, algunas aparecieron en postales y afiches. También era el fotógrafo para los vecinos de las comunidades cercanas a Zamorano, ellos le llamaban el retratista (Foto 70). Era común verlo ir a los pueblos vecinos a tomar fotos a solicitud de los residentes, a veces eran fotos para adjuntar a algún documento, otras veces eran fotos de alguna celebración o esas ocasiones especiales que todos tenemos. Además de tomar las fotos, él mismo las revelaba en el cuarto oscuro que estaba en el ala Este del Zemurray Hall.



**Foto 69.** Composición de varias fotos de Amado Pelén con su característica cámara en el pecho. Si no estaba tomando la foto su cámara la llevaba colgada en el pecho, cuando no estaba tomando alguna foto. La guayabera también lo caracterizó por muchos años, desde la década del 70 este tipo de camisa fue su favorito, le encantaba porque tenía dos o cuatro bolsillos en los cuales podía guardar un montón de artículos y papeles.

Su primer viaje a las Ruinas de Copán fue en un avión alquilado especialmente para ese viaje, fue el domingo 3 de agosto de 1947. Iban varios de Zamorano, incluyendo a Marjorie Harris Carr, Archie Carr y Peter Hogaboom. Parece que Don Amado todavía no tenía cámara y no pudo tomar fotos, por lo tanto compró ocho postales en blanco y negro de las estelas, las construcciones y vistas generales de las ruinas, las que encontré en un álbum familiar.



**Foto 70.** El fotógrafo o retratista Amado Pelén hizo perdurar con su cámara aquellos momentos agradables de los vecinos (bodas, bautizos, cumpleaños, fiestas, nacimientos, reuniones informales o aquellos momentos que la familia consideraba importantes), también tomaba fotos para el recuerdo de momentos no tan agradables y que eran dolorosos (sepelios).

El arte de la fotografía lo aprendió en parte con Margaret Hogaboom (Foto 71) y por su propia iniciativa leyendo libros sobre cámaras o las técnicas de la fotografía. Margaret Hogaboom, esposa de Henry G. Hogaboom (fue Director asistente de W. Popenoe) se dedicaba a la fotografía y al dejar de vivir en Zamorano, alrededor de 1953, quedó sin uso el laboratorio fotográfico que estaba en el Zemurray Hall. Inmediatamente fue y le pidió a W. Popenoe que le diera permiso de usarlo, a lo cual W. Popenoe accedió.

Ya con el laboratorio a su disposición, se decidió a comprar una cámara alemana marca Leica

modelo IIf, un modelo fabricado entre 1951 y 1956 (Foto 72). Era una maravilla, tenía velocidades de 1/30 hasta 1/500 segundos, lo que ya permitía tomar fotos de cosas en movimiento sin que salieran borrosas. La cámara estaba forrada con un cuero color chocolate, medía 136 × 69 × 30 mm y pesaba 530 g.

La Leica se considera la primera cámara práctica de 35 mm que usaba la cinta de celuloide preparadas para filmar las películas, fue introducida por primera vez en 1925 en Leipzig, Alemania. El nombre Leica viene de Ernst Leitz II, el dueño de la fábrica (de **Leitz Camera**).

La cámara Leica se la ofreció Salomón Kafati, un vendedor ambulante en Tegucigalpa, y también le permitió que la pagara en abonos mensuales. Por ser un empleado de la Escuela Agrícola Panamericana tenía acceso a ese crédito. No recordaba el precio que pagó, pero recordaba que no era muy cara porque estaban en precio de introducción al mercado hondureño. Compró la cámara unos cuatro años después de su matrimonio, o sea alrededor de 1952-53.

Aprendió a usarla como un experto, a petición de W. Popenoe empezó a tomarles fotos a los estudiantes en sus tareas cotidianas en el trabajo, alrededor del campus, graduación (Fotos 38 y 73) para que las mandaran a sus padres. W. Popenoe reconocía que una foto valía más que mil palabras y le pidió que les tomara fotos en sus quehaceres diarios. Las fotos, que eran a blanco y negro y tamaño postal, las vendía a 0.20 Lempiras.



**Foto 71. A.** Foto tomada por Margaret Hogaboom, ella le enseñó a Don Amado Pelén los principios de la fotografía a blanco y negro. De izquierda a derecha: El hijo de Francisco Arambú, Francisco Arambú (más conocido como Paco) y Julio Álvarez en una sesión de grabación en Zamorano en 1949. Paco Arambú fue un gran guitarrista y Julio Álvarez un buen cantante, entre los dos amenizaban muchas fiestas y eran invitados a cantar a la Casa Popenoe y otros lugares [Margaret Hogaboom]. **B.** Familia Hogaboom. Margaret Hogaboom está sentada a la derecha, su esposo está parado a la derecha y sus dos hijos están parados. Posiblemente los otros dos sentados son los padres de Henry Hogaboom. La foto fue tomada de una postal de Navidad que la familia Hogaboom envió a la familia de Amado Pelén.



**Foto 72.** La cámara Leica IIf, su cámara lo acompañó por todas partes y a todas horas, hasta 1977 cuando la dejó olvidada y la perdió en una tienda en Miami.

Su cámara Leica IIf lo acompañó por unos 25 años, hasta cuando la perdió al dejarla olvidada en una tienda en Miami, mientras iba hacia la VIII Convención Internacional de AGEAP celebrada del 25 al 29 de octubre de 1977 en Santo Domingo, República Dominicana. Que mala suerte que en este momento su memoria no le ayudó, ¡dejó olvidada la cámara! Después compró otra Leica y se la robaron del cuarto oscuro que estaba en el edificio Zemurray Hall, alguien rompió la cerradura y entre otras cosas se llevó la segunda cámara Leica.

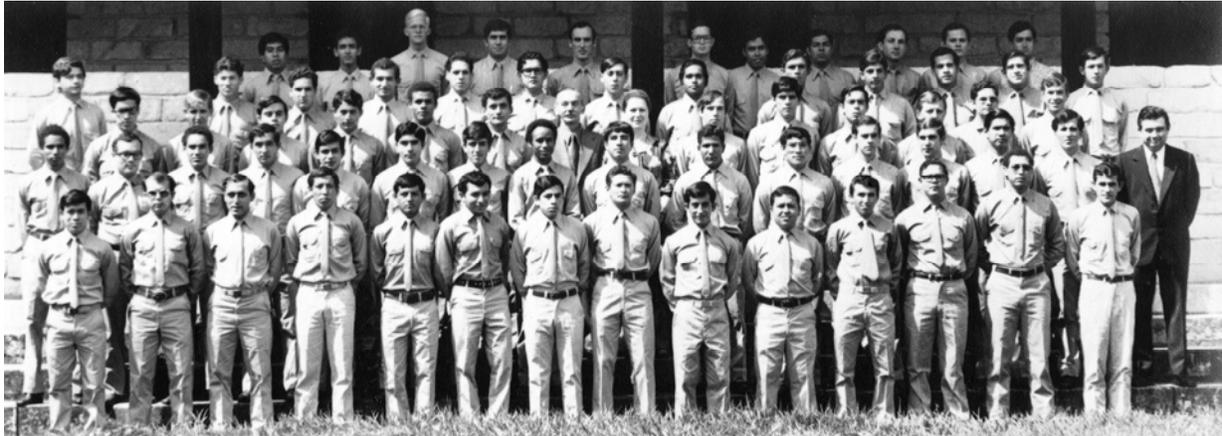
Compró otra Leica y después de muchos años, a su tercera Leica, se le dañó el mecanismo de avanzar la película, la mandó a reparar a Alemania con su amigo Rafael Aguilar (Honduras 50). De allá le indicaron que ese modelo ya no lo producían y no se podía arreglar. Después tuvo otras marcas de cámaras, pero siempre se refería a la Leica como la mejor marca de cámara que tuvo en su vida.

La Fuerza Aérea Hondureña, a solicitud de Zamorano y por lo menos en cuatro ocasiones, lo llevó en un helicóptero para tomar fotos aéreas del campus y sus alrededores. Tenía que ir con la puerta abierta y amarrado a la silla del helicóptero, recordaba que en una ocasión casi se le cae su inseparable cámara, pero aun después del susto siguió tomando fotos.

Sin ninguna duda, su sujeto preferido para tomarle fotos fue su esposa, Doña Crucita (Fotos 74). No perdía oportunidad de tomarle fotos en cualquier ocasión; le tomó fotos en el campus, dentro o fuera de su casa, en los lugares a los que iban de visita, fiestas de cumpleaños, bautizos, matrimonios, en vacaciones y durante los paseos al río o a la playa.

Muchas fotografías suyas fueron publicadas y no recibió el crédito o reconocimiento correspondiente. El 1 de abril de 1953, W. Popenoe escribió una carta a Vicente Machado Valle, encargado de la Oficina de Relaciones Públicas de la Tela Railroad Co. en Tegucigalpa, para quejarse de esta falta de crédito. La revista UNIFRUITCO de febrero de 1953 había publicado una foto tomada por Don Amado donde estaba W. Popenoe con la colonia salvadoreña de la clase 53, pero en la leyenda aparecía que era la colonia ecuatoriana. W. Popenoe se quejó de esto y además les indicó lo siguiente...

“También observé que no se da crédito a Amado Pelén por esta fotografía. Es mi sincero deseo que en cada caso que se publiquen fotografías de la EAP se dé el crédito respectivo a los fotógrafos que las tomen. Es muy posible que en New York también no hayan tomado esto en cuenta”.



**Foto 73.** Por décadas, Don Amado Pelén tomó y reveló las fotos oficiales de todas las clases que se graduaban, esta es la clase 74. De izquierda a derecha: primera fila: Filomeno Ávila (Belice), Rafael Rodezno (Honduras), William Román (Colombia), Freddy Arias (Honduras), Carlos Velasco (Ecuador), Néstor Morales (Panamá), Alfonso Barahona (Honduras), Abelino Pitty (Panamá), César Herrera (Ecuador), Jorge Jiménez (Costa Rica), Jorge López (México), Pedro Chávez (República Dominicana), Elizardo Frías (República Dominicana), Arturo Rodríguez (Costa Rica). Segunda fila: Juan Rodríguez (República Dominicana), José E. Espinoza (Honduras), Héctor Abreu (Rep. Dominicana), Omar Montero (Venezuela), Miguel Osorio (Honduras), Fernando Gutiérrez (Colombia), Lizanías Quiróz (Costa Rica), Jimmy Pérez (República Dominicana), Miguel Márquez (Honduras), Gonzalo Sánchez (República Dominicana), Enrique Carballo (Belice), Hernán Jaramillo (Colombia), Julio Tejada (Guatemala), Winston Vaca, Carlos Pradilla (Colombia), Kermit H. Adams (Director). Tercera fila: Mauricio Cuesta (Ecuador), Carlos Rodríguez (Costa Rica), Cecilio Jalil (Ecuador), Rigoberto Vásquez (Honduras), Rafael Morel (República Dominicana), Luis Cahueque (Guatemala), Enrique Miselem (padrino), Josefina de Miselem (Madrina), Marco Montoya, Alberto Chanto (Costa Rica), Jaime Uribe (Colombia), Efraín Ríos (Colombia), Pedro Mendoza (Nicaragua), Eduardo Portocarrero (Guatemala). Cuarta fila: Jorge Cuaresma, Frederick Hunter, Domingo Frixione (Nicaragua), Luis Montes de Oca (República Dominicana), Roberto Venegas (Honduras), Antonio Reyes (Ecuador), José L. Espinoza (Honduras), Julio Samboy (República Dominicana), Ricardo Arias (Honduras), Oscar Mendoza (Guatemala), Sergio Casasola (Guatemala), Gerardo Moreno (Guatemala), Manuel Sibaja (Costa Rica). Última fila: Eladio Alamilla (Belice), Rafael Domínguez (República Dominicana), Peter Slagter (Colombia), Gilberto Meza (Costa Rica), Enrique Miselem Laca (Honduras), Rodolfo Rodezno (Honduras), Medardo Galindo (Honduras), Adalberto Sorto (Honduras), Diego García (Colombia), Jorge Milla (Honduras) y Ramiro Botero (Colombia) [Amado Pelén].

Con su cámara tomó cientos de fotos en las que aparecen muchas personas que ayudaron a dar a conocer o a forjar a la institución como la mejor de la región. Entre estos están Wilson Popenoe, estadounidense (Fotos 36, 75 A, 81 y 84 A); Doris Zemurray Stone, estadounidense (Foto 75 B); George Freytag, estadounidense (Foto 76 A); Roberto García (Costa Rica 50) (Foto 77 B); Alfonso Torres, hondureño (Honduras 57) (Foto 77 A); Julio Pineda, hondureño (Foto 77 B); Luis E. Morcillo, colombiano (Foto 27 A y 75 B); Juan Fernández Román, español (Foto 78); Paul C. Standley, estadounidense (Fotos 23 C y 24 A); Antonio Velásquez, hondureño (Foto 23 A, E y 24 B); Antonio Molina (Honduras 46) (Foto 19 B y 56); Miguel Avedillo, español (Foto 79 A); Roberto Salas, hondureño (Foto 79 B); William C. Paddock, estadounidense (Foto 37, 75 B y 77 A); Rodolfo Cojulún (Guatemala 68) (Foto 80 A); Guillermo Torres Yufra, peruano (Foto 80 B); Víctor Muñoz (Ecuador 47) (Fotos 56 y 84 B); Candelario Ríos, mexicano (Foto 83 y 84 B) y Aurelio Revilla (Perú 62) (Foto 56).

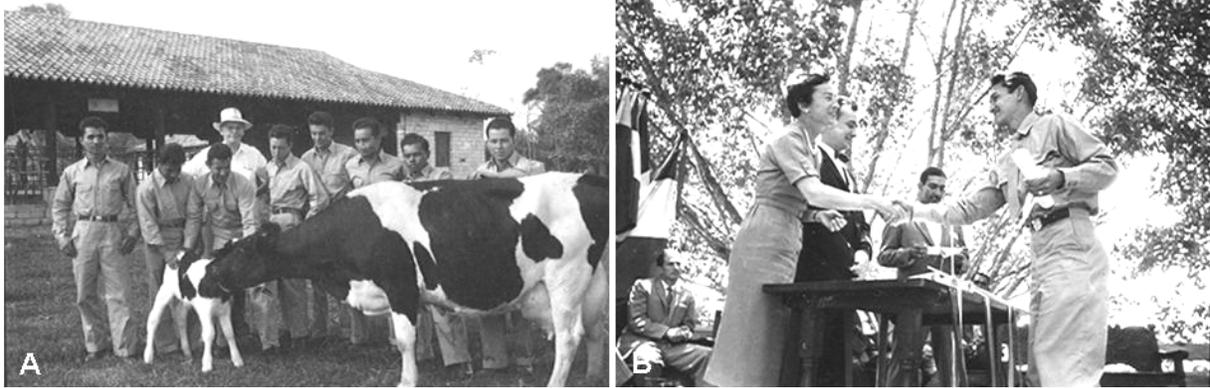


**Foto 74.** Doña Crucita fue el sujeto preferido para tomarle fotos con sus cámaras, Don Amado Pelén tomó todas estas fotos. **A.** Doña Crucita en la fuente al frente del edificio Zemurray Hall en Zamorano, Honduras, circa 1950, la placa de bronce en la fuente fue colocada el sábado 28 de febrero de 1948 por la clase 48, el día de su graduación, la inscripción es “Alma mater, haremos que tus enseñanzas fructifiquen” [Amado Pelén]. **B.** Doña Crucita abordando el avión de la compañía Pan American World Airways para ir de vacaciones a Guatemala, en la escalera está su hija Celia (posiblemente 1951-52). Pan American World Airways, más conocida como Pan Am, fue la aerolínea más importante de los Estados Unidos desde los años 30 hasta 1991 cuando cayó en la bancarrota. En Honduras construyó en 1934 un edificio para sus operaciones, ahí funcionó hasta 1948 cuando se construyó un edificio nuevo [Amado Pelén]. **C.** Doña Crucita al frente de su casa en el campus de Zamorano [Amado Pelén]. **D.** Doña Crucita en el campus de Zamorano, posiblemente alrededor de 1965 [Amado Pelén]. **E.** Doña Crucita posando para el lente de la cámara de Don Amado, la foto fue tomada en un viaje a Danlí, Honduras [Amado Pelén]. **F.** Doña Crucita en la cocina de la tercera casa donde vivió en Zamorano, posiblemente alrededor de 1955 [Amado Pelén].

Su cámara también captó a visitantes importantes como a Richard M. Nixon, quien visitó Zamorano en 1955, en ese entonces era vicepresidente de los Estados Unidos (Foto 81). R.M. Nixon llegó a Zamorano para la X graduación, la ceremonia fue adelantada para que él pudiera participar en este evento tan importante para la EAP. Por primera vez la graduación se celebró al aire libre en vez del auditorio del Zemurray Hall, ya que iban a llegar muchos visitantes y la capacidad del auditorio era de unas 300 personas; W. Popenoe calculó que llegaron unas 1500 personas, incluyendo los 160 estudiantes de Zamorano.

También tomó muchas fotos a personas que sin ser profesores contribuyeron de varias maneras con la institución, como Ramón Álvarez, hondureño (Foto 77 B); Víctor Narváez, hondureño (Foto 82); Mario Nufio (Honduras 55); Julio Álvarez, hondureño (Foto 84); Francisco Arambú, hondureño (Foto 84). No solamente los profesores, el personal administrativo y sus esposas fueron captadas por su cámara (Foto 85).

En mi búsqueda de fotos para esta biografía revisé cientos de ellas en sus archivos y no era muy fácil encontrar fotos donde apareciera Don Amado. Por su pasión por la fotografía, pocas veces él aparecía en las fotos, las fotos que aparecen en la foto 86 fueron seleccionada porque él no las tomó.



**Foto 75. A.** Wilson Popenoe en 1957 con estudiantes de la clase 57, ésta fue la última clase que W. Popenoe graduó, en diciembre de ese año se retiró y llegó William C. Paddock a reemplazarlo. De izquierda a derecha: Carlos Ferrufino (Honduras), desconocido, Hernan Arriaga (Honduras), Wilson Popenoe, Arturo Pinel (Honduras), Antonio Molina Mendoza (Honduras), Alfonso Torres (Honduras), sin identificar, y Marco Tulio del Cid (Honduras) [Amado Pelén]. **B.** Doris Zemurray Stone estrecha la mano a Francisco Lino Osegueda (El Salvador 58), a su izquierda aparece el Director William C. Paddock y el Decano Luis E. Morcillo; ésta fue la primera graduación para el Director W.C. Paddock [Amado Pelén].



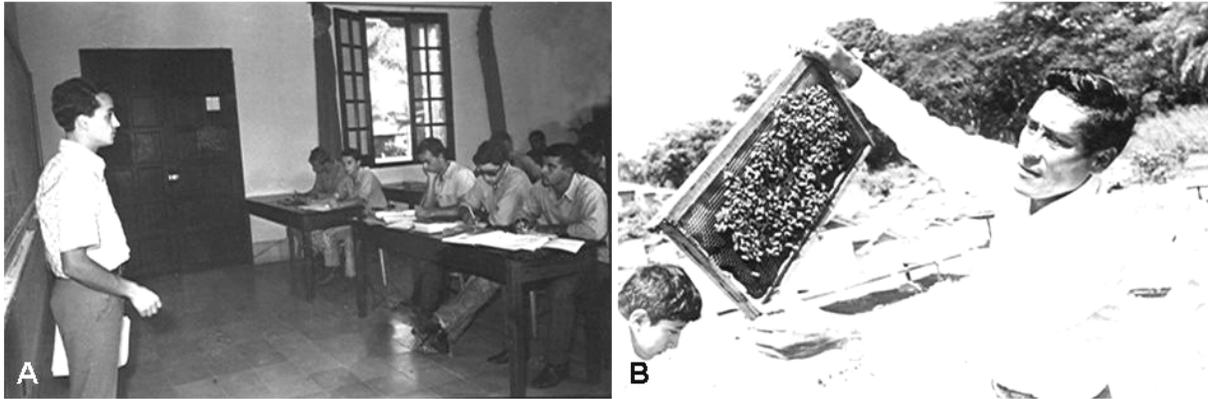
**Foto 76. A.** George Freytag, estadounidense, con su familia, fue profesor de agronomía hasta 1972. De izquierda a derecha sentados: Eduardo, Jay, Alcinia (esposa), Evelyn y Melvin. Atrás parados: Paul y George Freytag [Amado Pelén]. **B.** De izquierda a derecha: Alberto González (El Salvador 55) Vicente Morales (El Salvador 53), Antonio Claramount (El Salvador 53) Roberto García (Costa Rica 50) que ya era profesor en la EAP, y desconocido, alrededor de 1953 [Amado Pelén].



**Foto 77. A.** Boda de Alfonso Torres (Honduras 57), profesor en Zamorano, y Esperanza de Torres; los padrinos de la boda fueron William C. Paddock y su esposa Ann. Cuando A. Torres se iba a casar fue a hablar con el Director W.C. Paddock, le explicó que necesitaba una casa y no un apartamento; a Paddock no le gustó la idea pues no habían casas disponibles. Me contó el Prof. Torres que él decidió nombrarlo padrino de la boda para ver si así se solucionaba el problema, en efecto esa decisión ayudó a solucionar el problema y le dieron una casa [Amado Pelén]. **B.** Reunión en la casa de Amado Pelén, las palmas de coyol todavía son muy abundantes. Sentados de izquierda a derecha: Ida de Sierra, Elsa de Álvarez, Doña Crucita de Pelén, Julio Pineda, Antonia (Toñita) de Fernández, Noemí de Chávez. Parados: Francisco Sierra (Guatemala 46), Ramón Álvarez y Ernesto Chávez; como era común, Don Amado no aparece en la foto porque él la tomó [Amado Pelén].



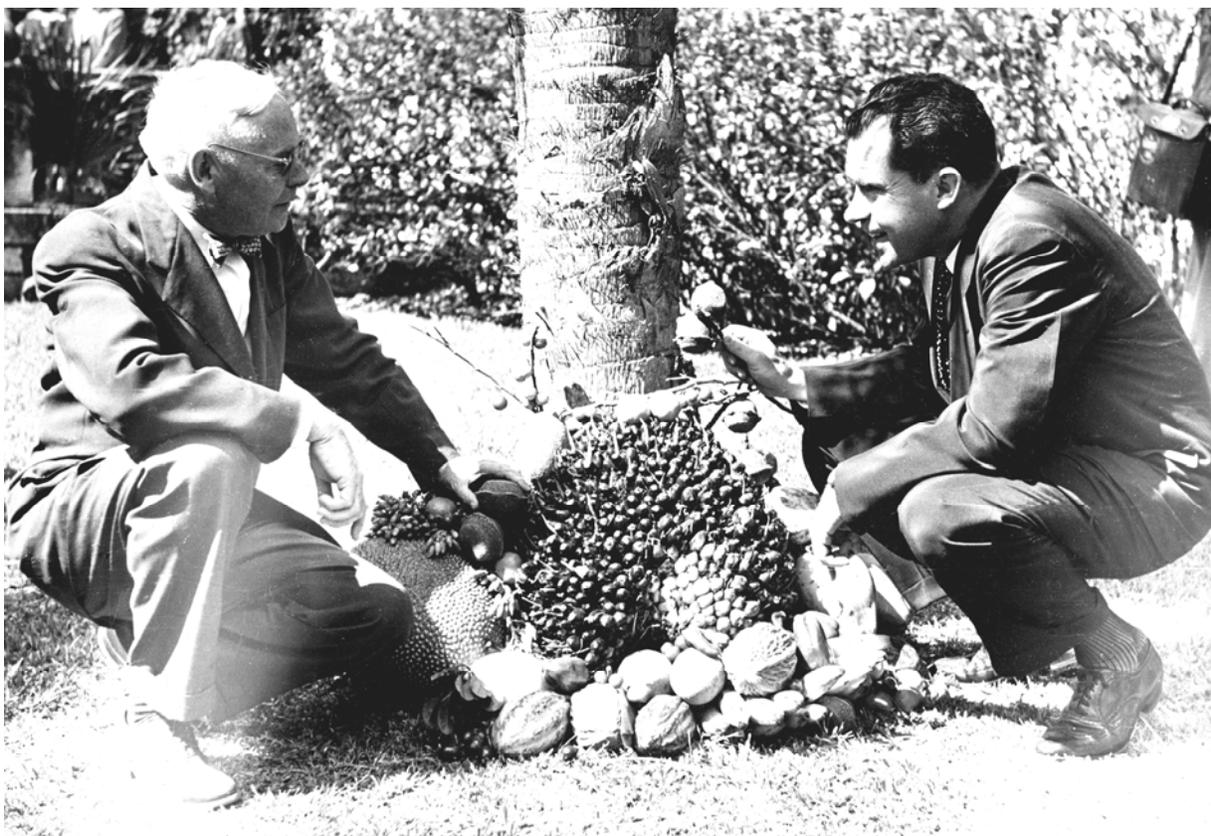
**Figura 78. A.** Visita a San Antonio de Oriente (1956 ó 1957), pueblo a 6 km de Zamorano, aquí vivió el pintor José Antonio Velásquez. De izquierda a derecha: Mary Laca de Asfura, Maryluz Fernández Torices (hija mayor de Don Juan), Doña Crucita, Antonia (Toñita) de Fernández y Juan Fernández Román. De 1953 y 1988, Juan Fernández Román trabajó en Zamorano, fue el inspector-consejero de los estudiantes. Era muy estricto con la disciplina de los estudiantes, posiblemente él fue el artífice del sistema disciplinario que se ha mantenido en la Escuela Agrícola Panamericana [Amado Pelén]. **B.** Juan Fernández Román, Don Juan, como se le conocía, en su oficina en Zamorano. Atrás aparece un calendario de los que Don Amado repartía en las oficinas de sus amigos en Zamorano, eran propaganda de la gasolinera DIPPSA [Amado Pelén].



**Foto 79 A.** Miguel Avedillo, español, dictando un laboratorio de estadística a la clase 75 en 1974. En la primera mesa aparecen, de izquierda a derecha, Pablo Uribe (Colombia), Juan Carlos Schulze (Bolivia) y Wilbur Monteilh (Honduras) M. Avedillo trabajó desde febrero de 1971 hasta agosto de 2001, dictó clases de estadística, contabilidad, economía, administración de empresa agrarias, contabilidad gerencial de costos y preparación y evaluación de proyectos. Sus clases eran muy difíciles para los estudiantes y fueron causas de mucha deserción estudiantil [Amado Pelén]. **B.** Roberto Salas, hondureño, en sus prácticas de apicultura en 1974. Además de apicultura, también enseñó fruticultura [Amado Pelén].



**Foto 80. A.** Rodolfo Cojulún (Guatemala 68) en el lugar de la campana que se usaba para indicar la entrada y salida de trabajo en el área de horticultura donde trabajaban los estudiantes de primer año, quedaba debajo de los mangos criollos que aún existen cerca del área de Ciencias Básica. En el fondo se observa la galera con armarios para guardar herramientas para los estudiantes de primer año. Está dando una capacitación en propagación de plantas a personas enviadas por las alcaldías de Honduras a través de un programa que había entre el Ministerio de Gobernación y Zamorano. Probablemente en 1974, bajo la Dirección de Kermit Adams [Amado Pelén]. **B.** Guillermo Torres Yufra, veterinario peruano, enseña al estudiante Héctor Abreu (República Dominicana 74) a destazar una res [Amado Pelén].



**Foto 81.** Wilson Popenoe y Richard M. Nixon en el campus de la Escuela Agrícola Panamericana. R.M. Nixon participó en la X graduación de la Escuela Agrícola Panamericana el 18 de febrero de 1955. [Amado Pelén].



**Foto 82.** Celebración de la fiesta de los estudiantes de primer año en 1965. Esta fiesta era llamada la yucada y se celebraba a fin de año. Los estudiantes eran actores y los profesores, personal administrativo y sus familiares eran invitados a un almuerzo. En el centro está Víctor Narváez sosteniendo en sus brazos a su hija Suyapa Narváez (Honduras 84). Víctor Narváez trabajó 30 años con Zamoranos (1959-1989) y 12 años como concesionario de la tienda estudiantil al lado de la piscina en Zamorano [Amado Pelén].



**Foto 83.** Mario Nufio (Honduras 55) por muchos años fue el subastador del ganado de Zamorano. Esta subasta fue en 1972, de espalda y al frente está Candelario Ríos, jefe del Departamento de Zootecnia [Amado Pelén].



**Foto 84. A.** Los maestros de oficio Manuel Valle, guatemalteco (electricista), Francisco (Paco) Arambú, hondureño (carpintero), Julio Álvarez, hondureño (carpintero) y el Dr. Wilson Popenoe en la entrega de un reloj al cumplir 25 años de trabajar con la EAP [Amado Pelén]. **B.** Después de la entrega del reloj empieza la fiesta con la guitarra de Paco y la voz melodiosa de Julio. En el fondo se observa a Roberto García (Costa Rica 50), Carl Fick, Víctor Muñoz (Ecuador 47) y Candelario Ríos. La noche que le entregaron el reloj comentó que le daban un reloj cuando ya se iba a retirar del trabajo, que hubiera sido mejor que se lo hubiera entregado cuando llegó a trabajar a Zamorano para poder llegar a tiempo al trabajo [Amado Pelén].



**Foto 85.** Grupo de las esposas del personal de la Escuela Agrícola Panamericana alrededor de 1967 en la Casa Popenoe en Zamorano. De izquierda a derecha: Parvin Awan, Linda Revilla, Clementina Morales, Celina García, madre de Albert S. Muller, Rie Armour, hermana de Albert S. Muller, Toñita Fernández, Juanita Salomón, Rosa María Parodi, Albertina (Tina) Molina, Kathy Packer, Judith Fernández, Elia Pineda, Gloria Torres Yufra, Crucita Pelén, Fidelina Burgos, Elsa Álvarez y Louise Burton [Amado Pelén].

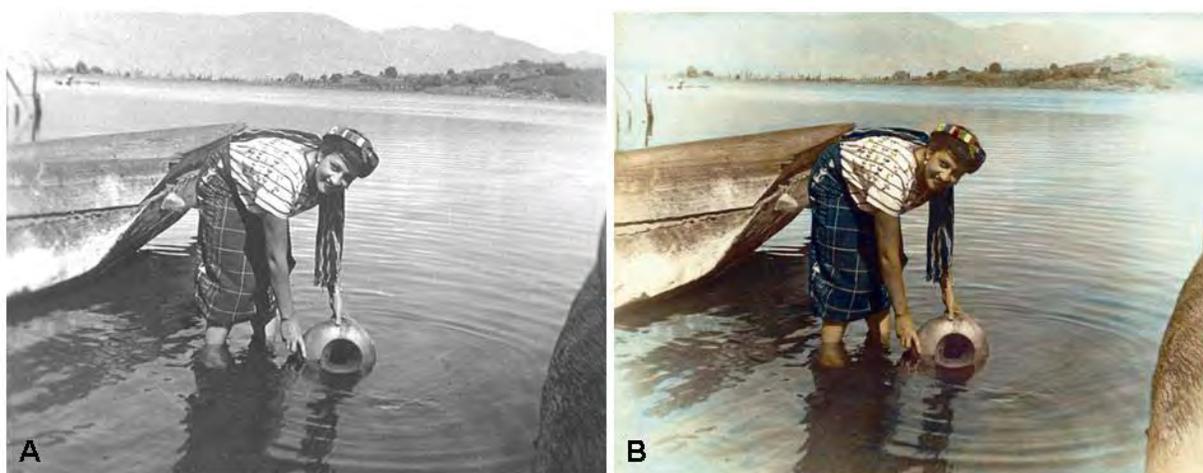
### Sus otras actividades o pasatiempos

Toda persona tiene algunos pasatiempos o actividades a las que se dedica en sus horas libres o fines de semana, es una manera de separarse de las actividades cotidianas del trabajo. Don Amado también dedicó su tiempo a varias actividades que tal vez pocos le conocieron y que son interesantes. Entre sus diversas actividades Don Amado fue cazador, pescador, pintor en acuarela, motociclista y caballista.

**Don Amado el pintor en acuarela.** En algún momento decidió comprar un juego de acuarela con el que se dedicó a colorear las fotos que tomaba y que eran en blanco y negro. Casi no había fotos a colores porque eran muy caras y la técnica para el revelado era más complicado que el revelado a blanco y negro. Al inicio de su profesión como fotógrafo las películas a colores eran muy caras y perdía el color rápidamente, era mejor opción las fotos en blanco y negro. La primera película moderna a color había sido introducida en 1935, era la Kodachrome, pero resultada muy cara y no duraba tanto como las fotos en blanco y negro. Hemos incluido cuatro de esas fotos coloreadas por Don Amado en este artículo, como muestra de esta actividad muy poco conocida por sus amigos y conocidos (Fotos 87, 88, 89 y 90).



**Foto 86.** **A.** Don Amado Pelén y Doña Crucita en una fiesta en Zamorano. **B.** Don Amado Pelén en la oficina de una de las gasolineras. **C.** Don Amado y Doña Crucita en 1954, están sentados sobre la roca más conocida por los graduados Zamoranos, es la roca en el Uyuca, Francisco Morazán, Honduras. **D.** Don Amado y Doña Crucita en la sala de su casa en una Navidad. **E.** Familia Pelén Sierra en 1955 al frente de su casa en Zamorano, la familia ha crecido, ya tienen tres hijas Celia, Margarita y Lily. **F.** Don Amado Pelén en una cerca en el Departamento de Ganadería en Zamorano, posiblemente en 1957. **G.** Don Amado Pelén y Doña Crucita con su hija Celia. **H.** Don Amado Pelén en la ciudad de Tela, Honduras, con uno de sus carros. **I.** Don Amado Pelén con su característica cámara fotográfica en el pecho está con un estudiante en el campus de Zamorano.



**Foto 87. A-B.** Dos fotos de Doña Crucita en el lago Panajachel, Guatemala, vestida con prendas tradicionales de los indígenas guatemaltecos en una de sus vacaciones. La foto A es la original a blanco y negro, luego fue coloreada por Don Amado Pelén [Amado Pelén].



**Figura 88.** Fotografía que fue coloreada por Don Amado Pelén. Su hija Celia alrededor de 1949-50 sobre la fuente que está al frente del edificio Zemurray Hall [Amado Pelén].



**Foto 89. A-B.** Zemurray Hall, fotos tomadas, reveladas y coloreadas por Don Amado Pelén. Las dos fotos fueron tomadas el mismo día, en la foto de la izquierda el carro marca Ford es azul y en la de la derecha es rojo [Amado Pelén].



**Foto 90. A.** Parte de atrás del Zemurray Hall tomada desde el arco del Staff House, alrededor de 1944-45, no se habían construido las aceras que comunican estos dos edificios. La foto es a blanco y negro, pero fue coloreada por Don Amado Pelén. Las palmas son de coyol (*Acrocomia mexicana*) eran tan abundantes que el lugar era conocido como el coyolar. **B.** Foto del mismo lugar el 16 de agosto de 2007. Los coyoles fueron reemplazados por palma real (*Roystonea regia*) plantadas en 1959 [Abelino Pitty].

**Don Amado el cazador.** Fue propietario de varias armas de fuego, incluyendo una escopeta calibre 12 de dos cañones y un rifle Winchester calibre 22. Desde el patio de su casa en Zamorano, a veces disparaba a algunas palomas, hasta que su vecino, George Freytag (Foto 91), se quejó porque disparaba hacia donde estaba su hijo, aunque los disparos eran hacia arriba, consideraba que había la posibilidad que pudiera ocurrir algún accidente con una bala perdida. En otras ocasiones salía de cacería en busca de palomas, iguanas (garrobos) y patos a los lugares cercanos al campus, sus hijas eran las encargadas de recoger lo que él cazaba (Foto 92).



**Foto 91.** Algunos miembros de los profesores y del personal administrativo de la Escuela Agrícola Panamericana en la Casa Popenoe en Zamorano, Honduras. Agachados: José Cornejo, Juan Fernández Román, Thomas Furman, Luis Eduardo Morcillo, William C. Paddock, Monte Dixon, George Freytag y Ramón Álvarez. Parados: Gustavo Pérez (Honduras 46), Forest Corley, Roberto Romero (Honduras 46), Arístides Díaz (Honduras 49), Víctor Curiel, Ramón Peruga, Don Amado Pelén, Miguel Rojas, Julio Pineda, Miguel Rojas (posiblemente), Bernard Rohers (Guatemala 48), Juan Parodi (Ecuador 56) y Armando Medina (foto en los archivos de Don Amado Pelén, posiblemente tomada en 1958 ó 1959).

**Don Amado el pescador.** Le atrajo la pesca y tuvo muchas cañas de pescar, sus viajes para pescar eran en el Valle del Yeguaré, pero a veces salía a otros lugares (Foto 92). No se consideraba un gran pescador, pero le gustaba el deporte. Era experto en fabricar trampas para camarones, la trampa era una caja de alambre que tenía la entrada en forma de embudo. El cebo se colocaba dentro de la caja, el camarón entraba a comer y después no podía salir. En una ocasión fue de pesca al lago Yojoa, Honduras y tuvo mucha suerte (Foto 92), lo acompañó Doña Crucita.



**Foto 92.** A. Don Amado Pelén durante una salida de cacería al Uyuca, de izquierda a derecha, Guillermo (Willie) Cruz (Costa Rica 47), Archie Carr y Amado Pelén. B-C. Don Amado Pelén en un viaje de pesca muy productivo al lago Yoja, Honduras, en 1959, muy jubiloso y orgulloso muestra su pesca del día.

**Don Amado el caballista.** Cuando Hugh Popenoe, hijo de W. Popenoe, dejó Zamorano y regresó a los Estados Unidos, le vendió su caballo llamado Pinto. Con este caballo recorrió muchos lugares cercanos a Zamorano, por todos lados lo conocían. Cuando se casó compró otro caballo para su esposa y juntos salía a pasear y a conocer los lugares aledaños (Foto 93). La historia del caballo acabó cuando el estudiante Carlos Medrano Palomo, apodado Tribilín, se lo pidió prestado, con tan mala suerte que al ir galopando se cayó el caballo y se le quebró la pata izquierda. El animal tuvo que ser sacrificado por el Dr. Archie F. Carr, Jr., en ese tiempo trabajaba como profesor en Zamorano.

Archie Carr (Foto 92 A) escribió el libro *High Jungles and Low* originalmente publicado en Gainesville en 1953 por University Press of Florida. Después fue republicado en 1992 por el Board of Regents of the State of Florida. Marjorie H. Carr, esposa de Archie Carr le obsequió este libro a Don Amado en 1994, lo dedicó así “For Amado Pelén with many happy memories, affectionated, Marjorie Harris Carr, October 1994”.

La relación entre la EAP y Archie Carr empezó cuando vino a Honduras a hablar con W. Popenoe sobre las tortugas marinas, quería saber si las del Pacífico eran iguales o diferentes a las del Atlántico, ya que necesitaba la información para un libro que estaba escribiendo sobre tortugas.

Popenoe no sabía nada de eso, pero quedó impresionada con Archie Carr y terminó ofreciéndole un trabajo en Zamorano. Fue profesor de química y biología de 1945 a 1949.



**Foto 93.** A. Doña Crucita en su caballo durante un paseo por el río Yeguaré [Amado Pelén]. B. Don Amado Pelén, era común verlos a caballo paseando los fines de semana en los alrededores del campus de Zamorano y visitando los pueblos cercanos.

**Don Amado el motociclista.** Por muchos años se le veía andar en sus motocicletas, y tuvo varias. Cuando era novio de Crucita ya tenía una moto alemana marca DKW (Dampf-Kraft Wagen) con asiento de cuero, motor de 125 cc de dos tiempos (Foto 94). Las motos DKW eran reconocidas por ser simples, prácticas, confiables, económicas, durables y de alto rendimiento. En esa moto iba por la carretera de tierra a visitarla a Tegucigalpa cuando eran novios y también para seguir el bus hasta el Uyuca cuando ella lo venía a visitar a Zamorano y se regresaba a Tegucigalpa, al llegar a la cima regresaba muy triste a Zamorano.

Mauricio Rodríguez, estudiante salvadoreño de origen judío y cuyo apodo era Salvatore, había llevado desde El Salvador a Zamorano la primera moto y se la vendió a Amado. M. Rodríguez no llegó a graduarse en Zamorano y se casó con una hermana de Cayetano Bettaglio (El Salvador 48). Mauricio se hizo piloto de fumigación y falleció en un accidente mientras fumigaba en Nicaragua.

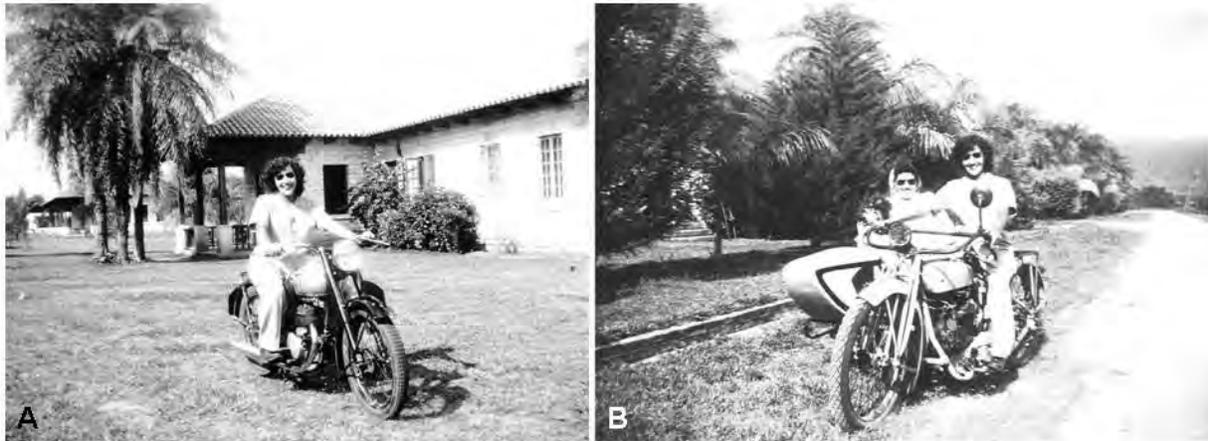
Después de casado compró otra moto de la misma marca, pero al lado derecho tenía un asiento para el pasajero (Foto 94 B). Los esposos Pelén Sierra iba de paseo los fines de semana a los pueblos vecinos, en una ocasión que regresaban de Güinope, un pueblo situado a 25 km de Zamorano, la moto entró en un gran hoyo en la carretera de tierra, que mas bien parecía un cráter de la luna, y se cayeron de la moto. Doña Crucita sufrió una herida en la rodilla izquierda y la cicatriz le quedó para siempre. Sus amigos les reprocharon el incidente porque ambos actuaron irresponsablemente, habían dejado a su primera hija al cuidado de una trabajadora, además ya Doña Crucita estaba embarazada de su segunda hija.

Se amigo y compañero de cuarto, Abraham Arce, nos relató lo siguiente...

“Amado también fue buen deportista sobre vehículos motorizados de dos ruedas, sobre lo cual podemos afirmar que fue un atrevido e imprudente corredor de

motocicletas, sobre carreteras sumamente peligrosas por la falta de mantenimiento, trazo sinuoso y declives mayores a 30 grados. Siempre invitaba a algún amigo a dar un paseo, no tanto para disfrutar la sensación del vértigo de la velocidad, sino para que le ayudara a empujar la pesada moto cuando ésta se paraba por falta de combustible o cualquier desperfecto mecánico”.

Celia Iris, su primera hija, le tiene un pánico terrible a los truenos y tormentas eléctricas. Tal vez en serio o en broma, cree que el pánico se debe a que cuando estaba en el vientre de su madre sus padres salían a pasear en la moto y el ruido del motor la debe haber afectado y causado esta fobia.



**Foto 94. A.** La primera moto que tuvo Don Amado, Doña Crucita está en la moto al frente del apartamento de la clínica en el campus de Zamorano [Amado Pelén]. **B.** La segunda moto también de la marca DKW (Dampf-Kraft Wagen), aparece Doña Crucita, su prima Zoila (Chole) con su hija Gladis en sus brazos [Amado Pelén].

### **Don Amado, hombre cariñoso, alegre y con sensibilidad humana**

Fue un hombre muy cariñoso con su familia, le gustaba jugar mucho con sus hijas. Una tarde de un fin de semana, mientras sus hijas jugaban con él, llegó a buscarlo W. Popenoe. Debido a que no estaba presentable, sus hijas le habían puesto rulos que se usan para rizar el pelo, le dijo a su hija Lily, entonces de unos 2 años de edad, que le dijera a W. Popenoe que no estaba en ese momento; su hija fue y le dijo -dice mi papá que no está-. W. Popenoe le dijo, dígame a Amado que soy yo, en eso apareció Don Amado quitándose los rulos de la cabeza. Un momento que parece jocoso hoy día, pero no en ese momento.

Cuando solamente su hija Hilda estaba en Zamorano, las tres hijas mayores estudiaban en Tegucigalpa, ella era la acompañante en las salidas a cacería y pesca. Posiblemente Hilda fue la que más aprovechó de las salidas de esta faceta de Don Amado.

Mientras vivió en el campus de Zamorano solamente tuvo una perrita pequeña llamada Chili. Sin embargo, cuando se jubiló y pasó a vivir cerca de Zamorano, sin la vigilancia de las casas, le hizo conseguir perros de la raza Rottweiler para esta tarea. Esta raza, reconocida como tal en 1966, se caracteriza por ser un animal robusto, compacto y muy muscular, tiene cuello poderoso y hombros muy anchos, al igual que la cabeza; sus orejas son pequeñas y colgantes. Es un perro de guarda

intrépido y eficaz que generalmente nunca ladra inútilmente. El nombre de la raza viene de la ciudad de Rottweil en Alemania (Foto 95).

Fue amante de los perros y les daba mucha atención. Tuvo una perra muy grande que solamente su presencia imponía respeto, pero era tan mansa como su tamaño. Su nombre era Yuma, el cual le fue dado por una telenovela en la que la mujer protagonista tenía ese nombre. Antes de Yuma tuvo un perro al que Celia Pelén le puso el nombre Bronx, en referencia a este barrio de New York.



**Foto 95. A.** Amado Pelén y su perra Yuma. **B.** Amado Pelén al frente de su casa con su perro Bronx. En ambas foto tiene su camisa guayabera que caracterizó su vestir por muchos años.

Su sensibilidad humana y la grandeza de su corazón quedan al descubierto con la siguiente historia de su vida. Cuando escribía esta biografía, varias personas me mencionaron que tenía que contar algo de la historia de Rafa (Foto 96). Este era un muchacho con síndrome de Down, vivía en El Jicarito donde le llamaban Rafay, en Zamorano le llamaban Rafa.

Su nombre era Rafael Castejón Ortega, hijo de Pascual Castejón Colindres y Juana María Ortega, fue el sexto hijo de la pareja; nació el 24 de septiembre de 1952 en Cuesta Grande, Tatumbla, a unos 30 km de Zamorano. Falleció en El Jicarito el 1 de agosto de 1995.

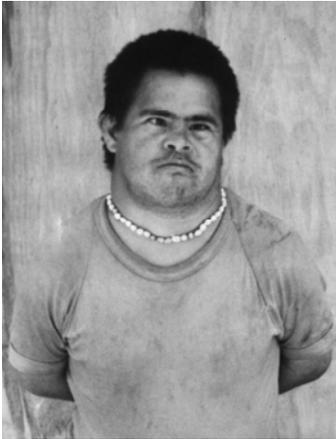
Rafa llegaba todos los días a la gasolinera a limpiar los parabrisas de los carros y otras cosas menores. Su trabajo no era muy bueno, por eso algunos le daban alguna moneda para que NO limpiara el vidrio, pues quedaba peor. Cuando le daban dinero a todos los decía... gracias tata. Daniel Meyer (Foto 98) recuerda que cuando iba a la gasolinera con su novia Suyapa Triminio (hoy es su esposa) Rafa le tiraba besito y decía... chacha nita (por muchacha bonita).

Rafa fue casi adoptado por Don Amado y era su compañero en los viajes que hacía en carro a los sitios cercanos a Zamorano. Rafa le contaba a Doña Crucita o a Don Amado cuando veía a su hija Reina besándose con el novio Porfirio Matamoros, hoy su esposo. Pero nunca le pudieron sacar una palabra sobre lo que hacía Don Amado cuando salía con él fuera de Zamorano.

Rafa recibía su comida gratis en el negocio de venta de comida que tenía Don Amado en su gasolinera y también cuando Don Amado lo llevaba en sus viajes. Le llamaba a Amado, con su pronunciación difícil de entender, Papa Pili y a Doña Crucita la llamaba algo que parecía Cum, Cuz o

Cush (por Cruz). Algunas personas le daban bebidas alcohólicas y a Rafa le gustaban. Doña Crucita se oponía, pero Rafa se la ingeniaba para tomarse un trago. Rafa murió a causa de un abuso sexual cuando tenía unos 30 años, el responsable nunca fue encontrado.

Desde su llegada a Zamorano fue amante de las fiestas de todo tipo; eran organizadas en su casa, otras en casa de sus amigos y otras en los lugares cercanos (Foto 65, 97 y 98). En las fiestas se tomaba sus tragos y como siempre conversaba de todo y con todos. Su esposa lo consideraba un buen bailarín, sin embargo, no le gustaba bailar y Doña Crucita se quejaba de eso pues ella era bailadora.



**Foto 96.** Rafael Castejón Ortega, algunos le llamaban Rafa, otros Rafay. Fue casi adoptado por Don Amado Pelén y fue su compañero incondicional en sus viajes a los lugares cercanos a Zamorano [Amado Pelén].



**Foto 97.** A. Fiesta de disfraces durante un cumpleaños de Don Amado. B. Fiesta de una de sus hijas en su casa. C. Don Amado disfrutando de un trago en el porche de su casa en Zamorano.



**Foto 98. A.** Fiesta de despedida de soltero de Daniel Meyer en julio de 1980 en el Club Social de Zamorano. Parados de izquierda a derecha: Humberto Sagastume (contador de Zamorano), Candelario Ríos (mexicano y Jefe de Zootecnia) Amado Pelén. Sentados: Hernán Martínez (peruano, profesor de ingeniería agrícola y riegos), Daniel Meyer y Alfonso Gallardo. Esta foto fue tomada en el Club Social de Zamorano que quedaba en la casa donde vivió Alfredo Montes (peruano, Jefe de Horticultura) y después residencia de J.I. Restrepo (Colombia 82). Debido a esta fiesta, al día siguiente llegó 90 minutos tarde a su boda con Suyapa Triminio. **B.** Fiesta del cumpleaños número 50 de Daniel Meyer celebrada en 1997; de izquierda a derecha: Daniel Kaegi (Honduras 75), Alex Mayr, Abelino Pitty (Panamá 74), Antonio Flores, Conan Quiñónez, George Pilz, Pablo Emilio Paz (Honduras 62), Amado Pelén, Daniel Meyer, Roberto García (Costa Rica 50) y Victor Muñoz (Ecuador 47) [Suyapa de Meyer].

### Relaciones de Don Amado Pelén con los estudiantes

Los estudiantes siempre lo trataron con mucho respeto y posiblemente se refleje en que nunca le pusieron un apodo (y si lo tuvo no se popularizó). Es casi una tradición que entre los estudiantes se conozcan más por sus apodos que por sus nombres, incluso a los profesores, personal administrativo, trabajadores de campo y residentes del campus reciben un apodo. A Don Amado no se le conoció un apodo y siempre fue llamado... Don Amado.

Su colonia preferida fue la colonia salvadoreña, algo extraño pues era guatemalteco. Parece que la relación con los salvadoreños empezó con la amistad de Gerardo Cisneros (El Salvador 1948). La amistad empezó a desarrollarse desde la llegada de Gerardo a Zamorano en 1946, en ese entonces Don Amado tenía una bicicleta y después de las 4:00 de la tarde salía a pasear hasta el río Yeguaré, cuando Gerardo se compró su bicicleta por 10 Lempiras, se empezó a unir al paseo de Don Amado y se hicieron muy amigos. Su amistad y visitas de familia a familia se mantuvieron aún en los años en que Honduras y El Salvador rompieron relaciones, entre el 27 de junio de 1969 y 30 de octubre de 1980. Esta es la guerra conocida como la guerra del fútbol porque las acciones empezaron después de un partido de fútbol, pero las razones fueron políticas, económicas y territoriales. Para juntar a las familias Pelén y Cisneros, Gerardo viajaba con su familia a visitar a los Pelén Sierra cuando iban de vacaciones a la Antigua Guatemala.

Su relación con los estudiantes fue siempre amigable. Desde el inicio de la administración de W. Popenoe los profesores y personal administrativo de Zamorano recibían sin costo carnes, productos lácteos y hortalizas; esto era parte de sus beneficios, pero el sistema se cambió cuando Simón Malo estuvo de Director. Los estudiantes estaban encargados de preparar y distribuir una canasta para cada casa con las cosas solicitadas (Foto 99 A). La casa de Don Amado era una de las que recibía los

mejores productos y había pelea entre los estudiantes para llevar a su casa la canasta; años después a Doña Crucita le confesaron que esto era porque ahí siempre les daban algo de comer y beber cuando llegaban con la canasta, y es que la empleada tenía instrucciones de darles algo para comer o beber cuando llegaran a la casa.

Durante sus primeros años de casado las fiestas en su casa fueron frecuentes y amenas, se les conocía como buenos anfitriones. Estas fiestas siguieron iguales de divertidas y amenas cuando sus hijas eran adolescentes y muchos estudiantes las cortejaban (Foto 99 B).

Don Amado fue parte de la gran familia Zamorana. Tres de sus hijas y una nieta se casaron con graduados de Zamorano. Su hija mayor, Celia, se casó con Luis Carlos Gallego (Colombia 70) y procrearon a Claudia, Luis y Beatriz Eugenia. Lily, su segunda hija, se casó con Eddy López (Honduras 80) y procrearon a Hanna, Heydí y Andrea. Hilda, su hija menor, se casó con Miguel Osorio (Honduras 74) (Foto 73) y procrearon a Miguel y Ana Patricia. Su nieta Nadia López, hija de Lily, se casó con Ernesto Narváez (Guatemala 98) y procrearon a Valeria y Daniel.

Las visitas de los graduados a su casa fueron muy frecuentes. Muchos pasaban a saludarlo en su casa al lado de la carretera Tegucigalpa-Danlí, al lado de su gasolinera, no tanto porque el acceso era fácil, sino por el cariño que le tenían. Había que pasar a conversar con Don Amado, algunos pasaban para probar su memoria y ver si él todavía recordaba sus nombres (Foto 100). Algunos se sorprendían porque no solamente les decía el nombre, les decía el apodo y hasta los nombres de sus parientes que había estudiado en Zamorano.



**Foto 99. A.** Estudiantes de primer año de la clase 69 preparando las canastas con las hortalizas producidas por ellos, éstas eran distribuidas gratis a los profesores y el personal administrativo de Zamorano. Cuando Simón Malo (Ecuador 54) tomó la dirección de la Escuela Agrícola Panamericana el sistema cambió y se empezaron a vender los productos en el puesto de venta de Zamorano. Las personas que hasta ese momento habían recibido este servicio recibieron una compensación monetaria por este beneficio. De izquierda a derecha: Henry Betancourt (Colombia 69), los demás no están identificados [Amado Pelén]. **B.** Varios estudiantes y visitantes se divierten en una fiesta en casa de la familia Pelén. De izquierda a derecha: Verónica Reinbold (ahora de Olaechea), Wilma Burgos, Alvaro Padilla (Guatemala 68), Mariluz Fernández (hija de Don Juan Fernández, el inspector), Luis Hernán Endara (Ecuador 69), Gerardo Pelén (el niño). Foto de 1968 ó 69 facilitada por Verónica de Olaechea [Amado Pelén].

**Pablo Rucks (Uruguay 80).** “El jueves en las vacaciones de agosto de tercer año, aprovechando la oscuridad de las 7:00 de la noche con otro colega encerrado nos fuimos a la pulpería de Jicarito a comprar dos botellas de ron, al salir con el cuerpo del delito en mano nos encontramos con el señor

registrador Don Amado Pelen, se imaginan el susto ya que para entonces tenía 14 faltas y la próxima era cancelación de la beca, según Don Juan Fernández, el inspector. Desde febrero me había ganado 14 faltas de una vez por salir sin permiso a una fiesta en Tegucigalpa. No se si fue al verme la cara de susto, pero Don Amado nos abraza y nos dice que no nos preocupemos que él lo que quiere es que los alumnos lo irrespeten un poco, nos montó con las botellas a su carro, nos llevó al campus, nos acompañó al cuarto y nos aconsejó que disfrutáramos con orden. ¿Cómo se me podrá olvidar eso, jamás, jamás. Don Amado para muchos de nosotros fuiste un padre, y como tal te honraremos siempre.

**Clase 87.** Lo siguiente es lo que la clase 87 publicó en su anuario.

Lo que más le admiramos a Don Amado Pelén es que siempre tuvo un momento disponible para escuchar a cualquiera que llegara a pedirle consejo. Altruista por naturaleza, nunca lo pensaba dos veces si se trataba de ayudarnos en algo. Estas son el tipo de cosas que no se compran con dinero ni tiene precio alguno; son el tipo de detalles que no se olvidan fácilmente, el tipo de recuerdos que se guardan en forma permanente, junto con las experiencias más agradables de estos 3 años. Fue su desinteresada colaboración la que hizo posible la realización de muchas actividades, entre ellas, la compilación misma de este anuario.

Como digno veterano en esta Institución, conocía un sinnúmero de anécdotas de cuanto personaje había pasado por ella. Fue por eso que era tan solicitado por los estudiantes, para enterarme de cómo era algún pariente o conocido de clases anteriores. Claro está que a veces no le favorecía mucho al implicado.

Una vez más, Don Amado, le agradecemos mucho su apoyo incondicional y le reiteramos que, si llega a necesitarlo, siempre tendrá el nuestro.

**Clase 85.** Lo siguiente fue publicado en el anuario de la clase 85

Don Amado Pelén

Uno de los mejores frutos de Guatemala, está representado en la inolvidable figura de nuestro registrador y amigo, pilar fuerte de la estructura académica de la educación zamorana.

Para él va dirigido nuestro agradecimiento por su carácter afable y servicial, por su amplia sonrisa, por la certeza que tenemos de que nuestros nombres no escapan a su fantástica memoria, por sus historias de egresados y por la sincera disposición y paciencia que siempre tuvo para ayudarnos en nuestros problemas.

Queremos hacer un reconocimiento al empeño, dedicación y eficiencia con que ha desempeñado sus funciones en pro de la familia zamorana.

¡Gracias por todo y hasta siempre!



**Foto 100.** Miembros de la clase 75 durante su visita a Amado Pelén en su casa en Zamorano, esta clase llegó en octubre de 2006 a celebrar sus 30 años de graduado (foto proporcionada por Edwin Lara, Guatemala 75). Este tipo de visitas a su casa eran muy frecuentes pues los graduados siempre le tuvieron mucho cariño.

### Su jubilación en Zamorano

Su visión futurista le ayudó a prever su vida después de Zamorano y desde el 18 de noviembre de 1946 solicitó su inclusión en el Plan de Retiro y Beneficios Mortuorios que la Junta de Fiduciarios de Zamorano había establecido y aprobado el 23 de septiembre de 1946. Su petición para ser incluido en el plan fue aprobado y fue retroactiva al 1 de septiembre de 1946, nombró como su beneficiaria a su mamá Celia Cantoral de Pelén. Sin embargo, el 9 de octubre de 1948 nombró beneficiaria a María de la Cruz Sierra de Pelén, quien el 6 de marzo de 1948 se había convertido en su esposa.

Desde su retiro en 1988, gozó de su merecida jubilación, todos los meses llegaba a la ventanilla del cajero de Zamorano, ubicado en el Zemurray Hall, a buscar su cheque con el dinero de su retiro muy merecido después de trabajar tantos años para Zamorano.

Antes de su jubilación ya había empezado a construir su casa al lado de la carretera Tegucigalpa-Danlí en el km 28, a 1.3 km de la entrada principal al campus de Zamorano (Foto 101). Se retiró definitivamente de su trabajo en Zamorano el 31 de julio de 1988.



**Foto 101.** A. La familia Pelén Sierra el 11 de mayo de 1992, día de la madre en Honduras, están al frente de su casa que seguía en construcción. Sentados: Gerardo Amado y Doña Crucita; parados: Reina Margarita, Celia Iris, Don Amado e Hilda Roxana. B. Fiesta de cumpleaños en su casa al lado de la gasolinera en Zamorano, julio de 1992. C. Don Amado Pelén y Doña Crucita en la celebración de un cumpleaños en 1999. D. Foto de familia en el campus de Zamorano, tomada en 1985. E. Don Amado Pelén rodeados de su familia en la celebración de su cumpleaños número 84, está en su último negocio que estableció, el mercadito en Zamorano.