

All of the papers are illustrated with Dr. Pittier's beautiful photographs and by many line drawings.

Dr. Pittier resigned from the Department of Agriculture on October 14, 1919.

He was a member of the Washington Academy of Sciences and of the Washington Botanical Society.

LA MUERTE DEL SABIO ENRIQUE PITTIER

Luis Cruz B.

NOS LLEGA DE VENEZUELA UNA NOTICIA PENOSA: la muerte del sabio profesor don Enrique Pittier, a quien debe tanto Costa Rica. A la avanzada edad de 93 años se ha apagado esta vida, consagrada desde la juventud a las actividades científicas en uno de sus aspectos más hermosos y fecundos: el estudio de la naturaleza. Botánica, zoología, mineralogía, geografía, plantas, mares, cielos: he allí el inmenso campo, lleno de vida, de misterios, de grandezas y de poesía en que este hombre agotó su vida extraordinaria que ahora apreciamos como una de las mejores, consagradas por la espiritualidad de un sér humano, hacia la superior concepción de Dios.

Nació en el año 1857 en el campo. Su cuna se meció en la alta, libre y bella Suiza, cerca del pueblo de Bex, en el cantón de Vaux. Creció, pues, al aire libre y las montañas, el paisaje de valles y de sierras se apoderó de él y lo inició en el conocimiento del vasto mundo. Hombre, animales, plantas, he allí un espacio casi sin fin, una vida inagotable, una actividad constante que el hombre, para ser el verdadero rey de la naturaleza, debía conocer, estudiar, clasificar científicamente y ponerla al servicio fecundo de la humanidad entera.

Allá hizo sus primeras letras, allí se abrió su alma sobre los miradores de la naturaleza, y, cuando en compañía de los hijos de unos botánicos vecinos suyos fué al colegio, en seguida lo apodaron a él y a sus compañeros "los montañeses". Ese nombre es el más bello que pudo decirse de él, porque murió siendo un montañés, es decir, un hombre que estudiando la montaña, desde la profundidad negra en que el árbol enraíza en la tierra hasta el más delicado de los pétalos de la flor, llegó a ser un sabio, es decir, a desentrañar los secretos, las relaciones entre los seres animados e inanimados, entre el so-