

El estudiante #72, Amado Pelén Cantoral, en la Escuela Agrícola Panamericana

Después de obtener su pasaje aéreo a través de la United Fruit Co., Amado tomó el avión de la Pan American Airways de la ciudad de Guatemala al aeropuerto de Toncontín en Tegucigalpa, Honduras. El viaje se inició la mañana del 2 de noviembre de 1943. Que lejos estaba de imaginar que iba hacia un lugar donde trabajaría toda su vida profesional, donde encontraría su esposa, donde formaría su familia, donde pasaría los años de su retiro y donde pasaría a mejor vida.

Al llegar a Tegucigalpa fue directamente a las oficinas de Humberto “Beto” Gómez, jefe de la oficina de la Tela Railroad Co. en el centro de Tegucigalpa, tal como le habían indicado en Guatemala. Ahí conoció a Armando Medina López (Foto 17), conserje de la oficina. Luego, Armando Medina trabajó con la Escuela Agrícola Panamericana de 1956 a 1987, fue secretario del Director William C. Paddock, y otros directores de Zamorano. Ahí le indicaron la manera de trasladarse a Zamorano.

Para llegar ese mismo día a Zamorano tuvo que tomar una baronesa (en Honduras es un camión que ha sido convertido en autobús, especialmente para viajar a aldeas aisladas, la cabina está separada de la carrocería), conocida como El Lechero ya que todos los días transportaba leche de las fincas en cercanías a Zamorano hasta la ciudad de Tegucigalpa. El Lechero tenía algunos asientos de madera forrados con cuero para el transporte de pasajeros; era propiedad de Alfonso Gallardo, un acaudalado ganadero, padre de Alfonso Gallardo hijo y Roberto Gallardo, ambos ganaderos vecinos de Zamorano, ya fallecidos. Amalia Gallardo (Honduras 84) era su nieta, hija de Alfonso Gallardo hijo.

Llegó al campus de Zamorano por la tarde y alguien le indicó hacia donde dirigirse. No debió ser difícil encontrar el lugar que buscaba, pues a su llegada solamente se había construido el comedor estudiantil, el dormitorio Francisco Morazán, la clínica, una parte del Zemurray Hall, y algunas casas para los profesores.

En septiembre de 1943 habían llegado los estudiantes de la clase 46 (primera graduación), así que cuando llegó Amado ya tenían dos meses de estar en Zamorano. Mientras caminaba por el campus, algunos de los estudiantes que ya estaban en Zamorano quisieron jugarle una broma. Algunos miembros de la clase vieron llegar a Amado y quisieron bañarlo porque pensaban que era un estudiante nuevo ya que tenía la misma edad de muchos de ellos que era entre 15 y 22 años. Sin embargo, Gustavo Pérez (Honduras 46), quien luego sería muy amigo, no los dejó bañarlo y les indicó que Amado había llegado vestido con un saco color morado y portando una máquina de escribir, y con esa facha era probable que no fuera estudiante, sino un empleado. Las dos resultaron correctas, fue estudiante y empleado.

Ya en Zamorano le entregaron el uniforme de estudiante y le asignaron el #72 en la lavandería, este número era usado para marcar cada pieza de ropa de los estudiantes y poder diferenciarla de los demás usuarios del servicio de lavandería. Este número indica que fue el estudiante #72 en llegar a Zamorano. Su compañero de cuarto fue Abraham Arce (Nicaragua 46), compartieron el cuarto #1 del dormitorio Francisco Morazán.

A pesar de que W. Popenoe dos años antes le había ofrecido que trabajaría como su secretario, de haber solicitado permiso para emplearlo como tal, de que el permiso había sido otorgado, de que W. Popenoe sabía que su vocación no era la agricultura y que J.M. Benítez le había comunicado a W. Popenoe que a Don Amado no le gustaba la agricultura, empezó su vida en Zamorano como estudiante (Foto 18). No sabemos las razones por las cuales W. Popenoe no lo contrató inmediatamente como secretario desde su llegada y creo que nunca se van a conocer; pero puedo especular las razones.



Foto 17. Miembros de la Junta de Fiduciarios y del personal docente y administrativo de la Escuela Agrícola Panamericana en la Casa Popenoe en 1969. Sentados de izquierda a derecha: Víctor Muñoz (Ecuador 47), Rafael Alvarado (Costa Rica 66), Catherine Coolidge Sears (Junta de Fiduciarios) y Robert P. Armour (Director); agachado: Guillermo Torres Yufra. Parados: George Freytag, Hugh Popenoe (Junta de Fiduciarios), Monte Dixon, José T. Cornejo, Ángel Moreno, Domingo Benavides, J. Wayne Reitz (Junta de Fiduciarios), Jorge Cáceres, Julio Lugo, Candelario Ríos, Gustavo Armando Medina C. (Honduras 67), Walter Fick Jr., Alfonso Torres (Honduras 57), Marco A. Casco, Ramón Álvarez, Amado Pelén y Armando Medina L.

- Posiblemente, W. Popenoe quiso darle una oportunidad de estudiar en vez de darle el trabajo ofrecido, W. Popenoe estaba necesitando buenos estudiantes para la EAP y ciertamente, Amado había demostrado ser muy buen estudiante en la secundaria. Lo demostró al estudiar al mismo tiempo magisterio (por el día) y taquimecanografía (por la noche), había demostrado con éxito que podía estudiar bajo presión.
- Posiblemente, alguna recomendación de F. Rosengarten Jr. o del Dr. J.R. Shuman haya sugerido probarlo como estudiante, después de haberlo visto trabajar en la Finca El Naranjo. La referencia de J.M. Benítez estuvo basada en su relación de unos 6 meses, entre enero y agosto de 1942, época en la que después de 4 meses de trabajar no le habían pagado. La relación con J.R. Shuman fue por más tiempo, Shuman llegó a trabajar a la finca El Naranjo a mediados de 1942 y tuvo más tiempo relacionado con Amado y lo supervisó más directamente, lo que le debió dar más tiempo para conocerlo y poder dar referencia de su trabajo y su persona.
- Posiblemente, porque Amado tenía varias ventajas sobre otros estudiantes que llegaron en 1943, había terminado su educación secundaria (otros estudiantes sólo habían terminado la escuela primaria) y ya tenía dos años de experiencia en trabajo de campo en la Finca El Naranjo en Guatemala.

- Otra posible explicación me la ofreció la Dra. Marion Popenoe de Hatch, hija de W. Popenoe. Me indicó que posiblemente su papá quería que Amado supiera algo de las tareas por la que pasan los estudiantes en la EAP. No cree que W. Popenoe haya pensado que Amado estudiaría agricultura, pero teniendo esa experiencia por lo menos podría entender el vocabulario y las perspectivas de la disciplina. Considera que eso hubiera sido muy característico del pensamiento de su papá, porque tenía a Amado a su lado escribiendo notas y cartas, y además manejando asuntos de los estudiantes.

Amado tuvo que cumplir con todas las regulaciones a las que estaban sometidos los estudiantes, ir a trabajar en el aprender haciendo, asistir a clases, usar uniforme, cumplir con los horarios de comida y descanso. Según su compañero de cuarto, el ahora Dr. Abraham Arce (Foto 19 A), su taquigrafía era muy útil para tomar notas en clases, lo que le favorecía al resto de los estudiantes. Amado tomaba notas en taquigrafía de lo que los profesores escribían en la pizarra y lo que explicaban, después las transcribía al español y las vendía a los demás estudiantes. Siendo compañero de cuarto de Abraham Arce, en varias ocasiones se escapó por las noches y se iba a cantar y a tomar cervezas en Jicarito. Era prohibido salir sin permiso del campus, así que cuando revisaban los dormitorios dejaba un muñeco en la cama donde dormía para no ser descubierto.

Estuvo como estudiante alrededor de 6 a 8 semanas, un día le dijo a su compañero de trabajo en la sección de cremería, Antonio Molina (Foto 19 B), que no quería seguir con los estudios de agricultura, que la agricultura no era para él y no iba a continuar como estudiante. Así un día, sin avisarle a nadie, desapareció del cuarto #1 en el dormitorio Francisco Morazán. Cuando Amado dejó de ser estudiante, su lugar en el dormitorio con Abraham Arce lo ocupó el estudiante hondureño Joaquín Dario Tomé Rapalo (Honduras 46).



Foto 18. De izquierda a derecha: Miguel Ángel Mejía (Honduras 46), Amado Pelén, Carlos López (Honduras 46) y estudiante no identificado (posiblemente Roberto Romero (Honduras 46), sentados en las barandas de uno de los edificios en Zamorano.

Su compañero de cuarto en el corto tiempo que fue estudiante, Abraham Arce (Honduras 46), me escribió una nota y recuerda así esta parte de la vida de Amado ...

“volvamos al año 1943, cuando nos conocimos con nuestro amigo Amado Pelén, quien después de convivir un par de meses con nosotros en el dormitorio No. 1

Francisco Morazán, y hacer vida común y corriente como cualquier estudiante, tanto en las obligaciones de trabajo técnico práctico, así como atender en las aulas los horarios de estudio académico y sujetarse a las reglamentaciones disciplinarias de los dormitorios y del comedor; de la noche a la mañana desapareció del ambiente de la vida estudiantil. Posteriormente, nos enteramos por los comentarios de Radio Pasillo que él ya estaba trabajando como empleado de la administración estudiantil y secretario privado del Director. Tampoco supimos en esos momentos adonde se había trasladado”.

Después de pasar varias semanas en trabajos y estudios con los estudiantes tomó la decisión de no continuar como uno de ellos, fue donde W. Popenoe para indicarle que se iba a regresar a Guatemala, pero W. Popenoe le dijo que no se fuera y que lo iba a contratar como secretario. Así empezó su trabajo con la EAP.



Foto 19. A. Abraham Arce (Nicaragua 46), a su derecha su esposa Zulema Nufio de Arce, Carlos Roberto Gallego (nieto de Amado Pelén) a su izquierda Gerardo Pelén y Doña Crucita de Pelén. En la boda de Abraham con Zulema el 15 de noviembre de 1952, Don Amado tomó ocho fotos, pero solamente cuatro salieron porque esa fue la primera vez que usó las bombillas flash y no tenía experiencia en su uso [Amado Pelén]. **B.** Antonio Molina (Honduras 46) en el herbario de Zamorano (después de la muerte de Paul C. Standley (1884-1963) el herbario recibió su nombre). Abraham Arce compartió cuarto con Amado Pelén y Antonio Molina fue compañero en los trabajos del aprender-haciendo en la sección de cremería [Amado Pelén].

El Empleado #0435, Amado Pelén Cantoral, de la Escuela Agrícola Panamericana

Al dejar de ser estudiante trabajó en forma temporal con la EAP; de diciembre de 1943 a febrero de 1944 trabajó 273 horas como secretario. Recibía la correspondencia de los estudiantes (futuros miembros de la clase 47) que pedían información sobre el proceso de admisión y becas y tenía que enviarle el material solicitado con información sobre Zamorano, las becas y el plan de estudio. El pago fue retroactivo, según consta en nota firmada por Alfred Butler; por ese trabajo le pagaron 85.31 Lempiras (Foto 20). Este fue su primer trabajo con la Escuela Agrícola Panamericana.

Los aumentos de salario de un empleado son el reflejo del rendimiento y calidad de trabajo, además reflejan los reconocimientos del empleador y la adquisición de nuevas responsabilidades debido a su desempeño. Precisamente, su salario aumentó rápidamente debido a su excelente trabajo y al aumento en responsabilidades.

El 1ero. de marzo de 1944 inicia como mecanógrafo ganando 40 lempiras al mes, y le aumentaron a 50 lempiras el 1ero. de junio, solamente tres meses después de haber empezado en este trabajo. El 1ero. de agosto de 1944 su salario aumentó a 100 lempiras al mes, equivalente a 50 dólares; ese día llenó la solicitud de trabajo para la Escuela Agrícola Panamericana (Foto 21).

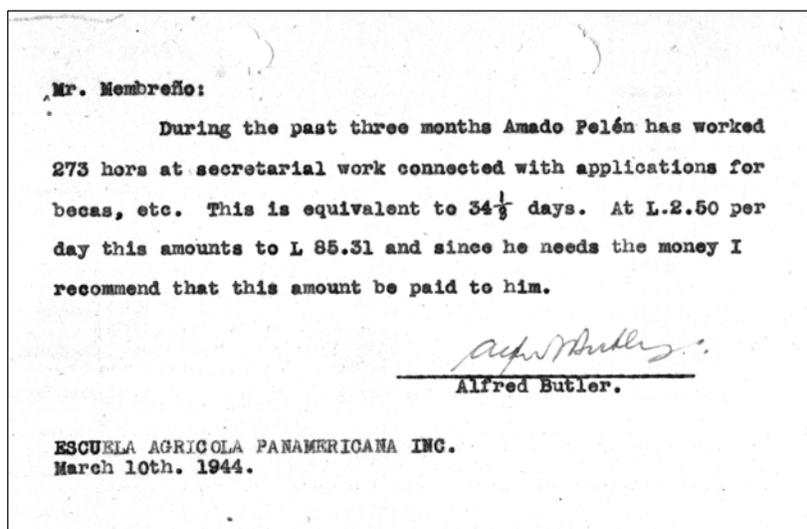


Foto 20. Nota firmada por el profesor Alfred Butler solicitando el pago de 273 horas trabajadas por Amado Pelén entre diciembre de 1943 y febrero de 1944, al dejar de ser estudiante. Este fue el primer pago que recibió de Zamorano por su trabajo. Esta nota que reposa en los archivos de la EAP, indica que todavía no era empleado permanente de Zamorano.

Sus otros aumentos bajo la dirección de W. Popenoe fueron:

- Noviembre de 1944 aumentó a 150 Lempiras al pasar a secretario de W. Popenoe.
- Junio de 1945 aumentó a 200 Lempiras (por aumento en sus responsabilidades ya que había pasado a ser Registrador y Bibliotecario, además de ser Secretario de W. Popenoe).
- Enero de 1947 aumentó a 250 Lempiras.
- Enero de 1948 aumentó a 300 Lempiras. La recomendación fue basada en sus méritos.
- Enero de 1949 aumentó a 325 Lempiras. Este aumento W. Popenoe lo justificó basado en su habilidad y deseo de tomar responsabilidades y manejar un gran volumen de trabajo importante relacionado con las actividades de los estudiantes (Foto 22).
- Enero de 1950 aumentó a 350 Lempiras.
- Junio de 1950 aumentó a 400 Lempiras.
- Mayo de 1951 aumentó a 450 Lempiras.
- Junio 1952 aumentó a 500 Lempiras. W. Popenoe escribió que recomendaba el aumento porque estaba a cargo de manejar los archivos de notas de los estudiantes y asuntos estudiantiles lo que ameritaba el aumento, indicaba que había estado bastante tiempo con Zamorano y era extremadamente útil.
- Junio de 1953 aumentó a 550 Lempiras, este aumento fue porque había renunciado el asistente administrativo de W. Popenoe y la carga de trabajo de Don Amado había aumentado.
- Junio de 1954 aumentó a 600 Lempiras, la recomendación se debió a que además de su trabajo como registrador había tomado una cantidad considerable de trabajo adicional que hacía el Director Asistente que había estado en Zamorano.
- Junio de 1955 aumentó a 650 Lempiras.
- Abril de 1956 aumentó a 830 Lempiras.
- Abril 1956 aumentó a 880 Lempiras, la justificación de W. Popenoe fue que Don Amado era un miembro muy importante del staff, que había estado con Zamorano desde su inicio y que estaba a cargo de las aplicaciones para becas de los estudiantes y de la Oficina de Registro.



~~TELA RAILROAD COMPANY~~
TELA RAILROAD COMPANY

APPLICATION FOR EMPLOYMENT
(All questions must be fully answered in applicant's handwriting.)

me Amado Pelén Cantoral Social Sec. No. _____
Middle Name Last Name
Tel. No. _____

Address 5a C.O. # 14, Antigua Guatemala

Nature of Position Desired Trabajo de Secretaria

Every applicant for salaried employment, irrespective of position, is required:
(1) To fill out fully this form of application blank. If this proves satisfactory to the Company, applicant will then be required:
(2) To undergo and pass a physical examination, which shall be made only at the direction of the Company. Where the Medical Department has a representative available, the applicant shall be examined by him. Otherwise, the examination shall be made by a physician who examines for an insurance company, who shall state on Form 2536 the name of the insurance company. The cost of such examination will be borne by the Company to an amount not exceeding \$5.00.
It is the policy of the Company not to employ any person suffering from a contagious or infectious disease or who is physically unfit to fill the position for which application is made.
The Company has prepared a standard form of certificate (Form 2536) to be used by the Medical Examiner and no other form will be accepted. This original certificate, when issued, becomes the property of the Company.
The application and medical report will be considered by the Company and, if the applicant's services are desired, he will be notified of the Company's decision.

- Give exact date and place of birth.
(a) Exact date of birth. 1. (a) Antigua Guatemala
(b) Place of birth. (b) 8 de Julio, 1923
- Nationality.
(a) Of what country are you a citizen? 2. (a) Guatemala
(b) Are you a native or naturalized citizen? If naturalized, give date and place. (b) Natural
(c) How long have you lived in the United States? (c) Nunca
(d) State birthplace and nationality of your father. (d) Antigua Guatemala
(e) Is your father a native or naturalized citizen? (e) Natural
(f) State in full maiden name of your mother. (f) Celia Cantoral
(g) State birthplace and nationality of your mother. (g) Jalapa, Guatemala
- (a) Are you single or married? 3. (a) Soltero
(b) Who are dependent upon you for support? (b) nadie
- Have you any physical disability or deformity? If so, state specifically what it is. 4. _____
- Do you carry life insurance? If so, with what company. 5. No
- Are you a member of any secret society or fraternal orders? If so, give names. 6. _____

7. Education		Courses Taken	Years Attended	Did You Graduate?
Grade	Name and Location			
	<u>Guatemala</u>	<u>Escuela Primaria</u>	<u>7</u>	<u>Si</u>
High	"	<u>" Secundaria</u>	<u>4</u>	"
College	"			
Special	"	<u>Secretario Comercial</u>	<u>2</u>	"

- (a) What foreign languages can you speak proficiently? 8. (a) Inglés
(b) What foreign languages can you read and write proficiently? (b) _____

Foto 21. Solicitud de trabajo permanente llenada por Amado Pelén el 21 de agosto de 1944. Este formato está en inglés y es de la Tela Railroad Company ya que todas las actividades relacionadas con el personal y contabilidad de la naciente Escuela Agrícola Panamericana eran manejadas con el sistema contable de esta compañía. La Tela Railroad Company era el nombre que tenía en Honduras la United Fruit Company. Note que la fecha de nacimiento está equivocada, la fecha exacta de su nacimiento es el 8 de julio de 1923. Don Amado no me supo explicar a qué se debió el error en la fecha de nacimiento. Todos los demás documentos en su archivo que existe en Recursos Humanos en Zamorano están con la fecha correcta.

Después de vivir en el dormitorio Francisco Morazán, como estudiante, pasó al dormitorio Justo Rufino Barrios y compartió un cuarto con el barbero Luis Morales y un salvadoreño de nombre Ciro. No recordaba el apellido de Ciro, cosa extraña y difícil de imaginar en Don Amado, pero recordaba que era salvadoreño y que trabajaba haciendo una colección de insectos para el gobierno de El Salvador. Después me enteré que el nombre completo era Ciro García, originario de Santa Tecla.

A José Antonio Velásquez (Fotos 23 y 24) se le conoce como el primer barbero de Zamorano y no es cierto. Los primeros estudiantes empezaron las clases en septiembre de 1943, pero J.A. Velásquez y W. Popenoe se conocieron hasta octubre de 1944 (Foto 25); lógicamente alguien les debe haber cortado el pelo durante esos 13 meses. La EAP abrió formalmente sus puertas el 12 de octubre de 1944 y Velásquez conoció a W. Popenoe el sábado 14 de octubre de 1944, según aparece en la biografía de Velásquez escrita por Guillermo Yuscarán (páginas 142-146). Según este libro, Velásquez había llegado de San Antonio de Oriente a Zamorano en su mula y estaba cortando pelo en el mercado. W. Popenoe paseaba con su esposa Helen por el mercado, y aprovechó para que le cortara el pelo, se sentó en la silla de barbero y Velásquez le cortó el pelo. Al terminar W. Popenoe se presentó y le ofreció el trabajo de barbero, éste incluía todas las comidas sin costo, además le ofreció un caballo para viajar hasta Zamorano. Velásquez aceptó el trabajo inmediatamente.

dijo que el apodo era El Tigre, pero corroborando la historia con Abraham Arce, Julio Pérez y Francisco Sierra (Foto 26), ninguno recordó ese apodo y todos coincidieron que el apodo era Cocula.

La palabra cocula se deriva del vocablo náhuatl cocolian, que en español significa “lugar de las discordias o riñas”; otra versión indica que se deriva de cocoa que quiere decir “hacer ondulaciones o culebrillas”, otra más encuentra su origen en: coculin, fruto que lleva ese nombre; y otra suponen que significa pan de maíz u ofrenda al Dios Cocolli. Lo más seguro es que nunca sabremos el verdadero origen de la palabra, pero sí sabemos de dónde salió el apodo de Luis Morales.



Foto 23. **A.** El barbero José Antonio Velásquez cortando el pelo al pintor León Wooten en la barbería de la Escuela Agrícola Panamericana. León Wooten fue un norteamericano que pintó los retratos de Wilson Popenoe, Paul C. Standley y José Antonio Velásquez [Amado Pelén]. **B.** Retrato de Paul C. Standley pintado por León Wooten en 1955 [Abelino Pitty]. **C.** El Dr. Paul C. Standley contemplando su retrato pintado por León Wooten. Al Dr. Standley no le gustó esta pintura por la manera como se ven sus manos y porque el color de la piel es muy rojo. Botó esta pintura a la basura, sin embargo, fue recogida por el Prof. Antonio Molina (Honduras 46) y la pintura reposa en el Herbario Paul C. Standley en Zamorano [Amado Pelén]. **D.** Graduados Zamoranos durante la convención internacional de la Asociación de Graduados de la Escuela Agrícola Panamericana (AGEAP) celebrada en diciembre de 1978 en el campus de la Escuela Agrícola Panamericana, Zamorano, Honduras, de izquierda a derecha: Ciro Pérez (República Dominicana 73), Arely Ortega (Honduras 73), Jorge Obando (Costa Rica 1973), Anselmo Castañeda (Belice 73), el barbero y pintor primitivista José Antonio Velásquez, Osman Barahona (Honduras 73), Reynerio Barahona (Honduras 73), Abelino Pitty (Panamá 74) y Sergio Cedeño (Ecuador 73). **E.** El barbero José Antonio Velásquez en Zamorano mostrando una de sus obras, la foto fue tomada en el campus de Zamorano, afuera de la barbería donde trabajaba [Amado Pelén].



Foto 24. A. De izquierda a derecha: Amado Pelén, Paul C. Standley, América de Eris, Agustín (Cutin) Salinas, al fondo Ramón Álvarez (Honduras 69) de unos 9 años de edad. **B.** Visita de W. Popenoe a la tumba del Dr. Paul C. Standley en San Antonio de Oriente, de izquierda a derecha: sin identificar, el pintor José Antonio Velásquez, Francisco de Sola cuando era Presidente de la Junta de Fiduciarios de Zamorano, sin identificar, W. Popenoe y sin identificar [Amado Pelén].

It was not until Columbus day, 1944 (four months after D-Day) that the *Escuela Agrícola de Zamorano*, with its trial year completed, formally opened its doors with a complement of one hundred and forty students, representing farms in Honduras, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua, México, Cuba, Guatemala, the Dominican Republic and Ecuador. The Saturday following inauguration ceremonies, Wilson Popenoe and his wife, Helen, made a tour of the grounds which took them to the marketplace where Toño worked.

Earlier that morning Velásquez had tethered his mule beneath a tree facing the *quebrada* before setting up for business. His barber's chair was made of wood and was painted green and was the kind that folded up to be carried under the arm. As the crowd grew in size, musicians from Guinope began playing in celebration of someone's birthday.

Before working, Velásquez walked among the seller's stalls to examine their produce. When he returned to his chair, a young gringo construction worker was there waiting for a trim.

Midway through the haircut, the gringo waved at a couple who were approaching from the *mercado*. The man was tall, with thinning grey hair and a rather ruddy complexion. He wore slacks and a sport shirt open at the neck. The woman was of medium height and slender, with close-cropped brown hair and a pleasant smile.

"I noticed them," Toño recalled, "because they were obviously not strangers to the workers and because everyone seemed to pay them special courtesy. But I went on working and said nothing until Dr. Popenoe introduced himself and his wife. He explained that he needed a full-time barber to work at the school. He spoke Spanish with a heavy accent, but I understood most of it. His wife asked about my family and where I came from and seemed genuinely interested in what I had to say. Popenoe said that if I took the job, I would be given a horse to ride to and from the school and that all my meals would be free. He asked if I needed time to think about it and I told him, no, that I would take the job." *

Foto 25. Narración del primer encuentro de W. Popenoe con José Antonio Velásquez y el ofrecimiento del trabajo de barbero en la Escuela Agrícola Panamericana, esto ocurrió en octubre de 1944. Esta historia aparece en el libro del escritor William Lewis, quien escribe con el seudónimo de Guillermo Yuscarán, en las páginas 142 y 143 de "Yuscarán, G. 1994. Velasquez; the man and his art. Nuevo Sol Publications. Tegucigalpa, Honduras. 302 p".



Foto 26. Visita de Francisco Sierra (Guatemala 46), oriundo de Antigua Guatemala, Guatemala, y su esposa a la casa de la familia Pelén Sierra en El Zamorano. Esta visita fue durante la celebración de los 50 años de graduación de la clase 46, marzo de 1996. De izquierda a derecha Sra. Ida de Sierra, Amado Pelén, Francisco Sierra (Guatemala 46) y Doña Crucita de Pelén.

La combinación de Amado y Cocula fue de mutuo beneficio, a ambos les gustaban las fiestas y entre los dos amenizaban reuniones. A Amado le gustaba cantar y a Cocula tocar la guitarra. En muchas ocasiones Cocula era invitado por W. Popenoe a amenizar reuniones de visitantes en su casa y la canción que más le pedían era Luna de Xelajú.

Francisco Sierra (Guatemala 46) es oriundo de Antigua Guatemala, en una ocasión se encontró con Cocula en una calle de Antigua Guatemala, Cocula iba con un amigo. Se reconocieron y Cocula le dijo a su amigo que Francisco Sierra había sido uno de sus discípulos en Zamorano. Aparentemente Cocula le había dicho a sus amistades y conocidos que en Zamorano había sido profesor. ¡Nunca falta alguien que añada un poco más de su imaginación a la verdad!

Después de vivir en los dormitorios de los estudiantes, Amado fue trasladado al edificio llamado el Staff House que está localizado en el centro del campus, entre el Zemurray Hall y el comedor estudiantil, aquí vivían profesores y empleados solteros de la administración. Compartió cuarto con Luis Eduardo Morcillo Dosman, profesor colombiano nacido en Palmira, Valle, había llegado en 1945 a dar clases de topografía y maquinaria agrícola (Foto 27). L.E. Morcillo tenía una maestría en Ingeniería Agrícola de la Universidad de Michigan State, fue el primer jefe del Departamento de Agronomía y el primer Decano de Zamorano, fue nombrado en esta posición por el Director W.C. Paddock en 1957, posición que ocupó hasta 1962. Don Amado se quejaba que no lo dejaba dormir por las mañanas porque se despertaba muy temprano para ir a trabajar, además, se ponía a cantar a esa hora y lo peor era que su voz no era muy buena para el canto.

Unos días antes de casarse le asignaron un apartamento en el ala Oeste del edificio que ocupaba y todavía ocupa la clínica de Zamorano, hoy llamada Clínica Henry D. Gilbert (Foto 28 A). Aquí vivió durante unos dos años pues con el nacimiento de su primera hija, Celia Iris, el 20 de noviembre de 1948 (Fotos 28 A), y la inminente llegada de la segunda hija, Lily, en 1950, el apartamento resultaba muy pequeño ya que solamente tenía un dormitorio. W. Popenoe le asignó una casa a unos 70 m de la clínica, cruzando la calle (Foto 28 B), esta casa fue eliminada en 1987 para construir el dormitorio George C. Washington.

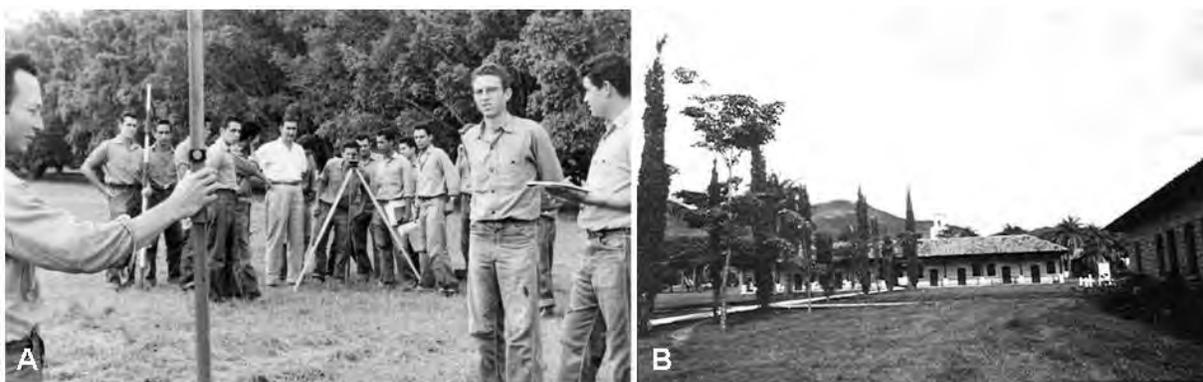


Foto 27. A. El Profesor Luis Eduardo Morcillo Dosman, colombiano, enseñando en el campo los principios básicos de topografía a los estudiantes. L.E. Morcillo compartió un cuarto con Amado Pelén en el Staff House. Amado se quejaba que L.E. Morcillo se levantaba muy temprano (trabajaba en el campo y tenía que estar con los estudiantes a más tardar a las 6:30 a.m.) y no lo dejaba dormir (Don Amado trabajaba en una oficina y entraba a trabajar más tarde). L.E. Morcillo era el padre de Luis E. Morcillo R. (Honduras 77) [Amado Pelén]. **B.** Al fondo está el edificio Staff House donde Don Amado compartió con E. Morcillo el apartamento donde está la última puerta a la izquierda; a la derecha está el dormitorio Juan Rafael Mora. Foto de alrededor de 1957, no se habían plantado las palmas reales, éstas fueron plantadas en 1959 [Amado Pelén].

W. Popenoe le comunicó en una ocasión que lo iba a trasladar a una nueva casa que construían en El Jicarito, el pueblo cercano a Zamorano donde viven muchos empleados de la Escuela Agrícola Panamericana. Sin embargo, después de pensarlo con más detenimiento y tomar en cuenta varias consideraciones, no lo trasladó. La decisión, muy sabia como la mayoría de las decisiones de W. Popenoe, estuvo basada en que el traslado implicaría tenerlo fuera del campus, donde los estudiantes no podían llegar porque iba en contra de las regulaciones estudiantiles que prohíben a los estudiantes salir del campus principal. Ya para este tiempo y por la naturaleza de su trabajo, Don Amado tenía muchas relaciones con los estudiantes, por lo tanto, consideró que él debía estar accesible para las consultas de los estudiantes a todas horas y en un lugar accesible para ellos y el mejor lugar era el campus.

La última casa en la que vivió 22 años, desde 1966 hasta 1988, estaba localizada siguiendo la carretera hacia Monte Redondo, después de pasar la clínica la primera carretera a la izquierda, su casa era la primera casa a la izquierda (Foto 29 A-B). Las residencias donde vivió aparecen en la foto 30, excepto una de ellas, la última.

Además de su trabajo de secretario, W. Popenoe lo nombró Registrador y estuvo a cargo de llevar todos los registros de notas de los estudiantes (Foto 31). Recordaba que al principio tenía que sacar todos los promedios y para eso usaba una calculadora mecánica marca Monroe (Foto 31 C), al final cuando se retiró usaba una computadora y él se quejaba que la misma se calentaba demasiado. Ninguna otra firma aparece más en los diploma de graduados que la suya, como registrador firmó todos los diplomas de agrónomo desde 1946 hasta 1987, además firmó los de la primera promoción de ingenieros agrónomos en abril de 1988.

En Zamorano realizó trabajos de índole muy diversa. W. Popenoe lo nombró Bibliotecario de la primera biblioteca de Zamorano, la cual empezó con los libros de la biblioteca personal de W. Popenoe, ésta estaba en el Zemurray Hall. Cuando las clases eran dictadas en el Zemurray Hall tuvo que tocar un timbre para anunciar el inicio y final de las clases. Participó en los comités de disciplina y de selección de estudiante. Cuando los profesores empezaron a preparar folleto para facilitar la

enseñanza a los estudiantes, Zamorano compró un mimeógrafo multilith multigraph para imprimirlos. Él tuvo que escribirlos a máquina, imprimirlos y encuadernarlos. En los archivos de Don Amado todavía existe uno escrito por L.E. Morcillo.



Foto 28. A. Crucita de Pelén y Don Amado Pelén en agosto de 1948, están al frente de su apartamento de un dormitorio en el edificio de la clínica en Zamorano (hoy Clínica Henry D. Gilbert), el primer lugar en Zamorano donde vivieron después de casados. Doña Crucita aparece ya embarazada con su primera hija, Celia. **B.** Don Amado Pelén al frente de la segunda casa en la que vivió después de vivir en el apartamento de la clínica, aquí vivió 5 años (corresponde al sitio 6 en la foto 30).

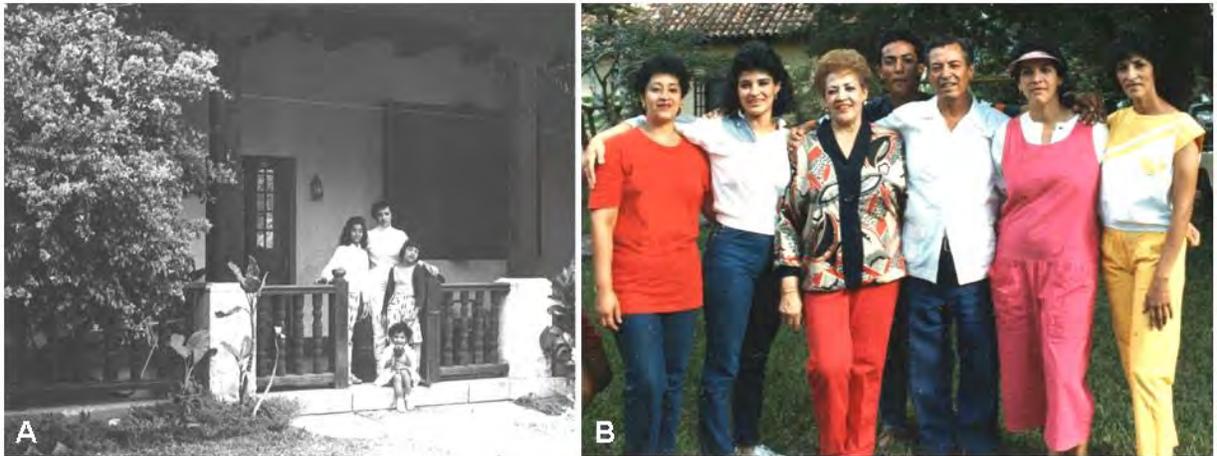


Foto 29. A. Doña Crucita y sus hijas Reina, Lily e Hilda al frente de su casa en 1963 [Amado Pelén]. **B.** La familia Pelén Sierra en 1985 al frente de su casa en el campus de la EAP, Reina Margarita, Hilda Roxana, Doña Crucita, Gerardo Amado, Don Amado Pelén, Rosario Lily y Celia Iris (foto retocada por Nahum Saucedá).



Foto 30. Campus de Zamorano alrededor de 1958 mostrando los lugares donde vivió Don Amado Pelén. 1) Dormitorio Francisco Morazán, vivió aquí como estudiante en noviembre de 1943. 2) Dormitorio Justo Rufino Barrios, vivió con el barbero Luis Morales y el salvadoreño Ciro García. 3) Staff House, compartió un cuarto con el profesor Luis E. Morcillo, vivieron en el último cuarto que está cerca de la residencia con el número 6. 4) Edificio de la clínica, vivió aquí inmediatamente después de que se casó en 1948, hasta 1950. 5) casa a la que lo trasladaron en 1950 al aumentar el tamaño de su familia, vivió 3 años. 6) casa cerca de su oficina, vivió 11 años. La última casa en la que vivió no aparece, estaba unos 100 m atrás del edificio de la clínica [Amado Pelén].

Durante 14 años fue a entrevistar prospectos a Guatemala, El Salvador y Honduras, esta labor la hizo junto con W. Popenoe. En sus entrevistas a los aspirantes buscaban a muchachos de preferencia pueblerinos, que hubieran estado relacionados con actividades agrícolas y con vocación para la agricultura. Después, durante la administración del Director Robert P. Armour, también viajó a México, Belice y República Dominicana a entrevistar candidatos.

El examen de admisión de las primeras entrevistas fue preparado por el hermano de W. Popenoe, el psicólogo Herbert Franklin Popenoe; tenía una parte de capacidad analítica, una de matemáticas y una de vocación. Según Don Amado, la parte de vocación no resultó útil para la selección de los mejores aspirantes ya que no eran sinceros y respondían lo que Zamorano quería escuchar y les favorecía para ser aceptados como estudiantes.

Don Amado era como la mano derecha de W. Popenoe en los asuntos relacionados con los estudiantes, Manuel M. Martínez (El Salvador 51), describió su relevancia de esta manera...

“Empecé a observar que todo se movía a través de Amado Pelén, para hablar con el Director, tramitar permisos, conocer resultados de exámenes, planear vacaciones de fin de año, acceder a la biblioteca, comprar estampillas, conocer si llegaba correspondencia, sobre la película que se exhibiría el próximo viernes, la sección a la

que había que presentarse en los próximos quince días, amonestaciones, en fin, no era el Director, pero sabía todo sobre el funcionamiento de la Escuela, y si se quería conocer si convenía una cita con éste, Amado por adelantado podía anticipar la conveniencia de tal gestión. En síntesis, Amado era el sabelotodo y el consejero de cualquier estudiante que tuviese dudas sobre su estado dentro de la institución”.



Foto 31. A-D. Don Amado Pelén en su Oficina del Registrador en el edificio Zemurray Hall. La foto C es de mayo de 1974, sobre el escritorio está una de las máquina marca Monroe que usó para sacar los promedios académicos de los estudiantes.

La firma de las personas sufre cambios a través del tiempo y la suya no fue la excepción. La firma más antigua que encontré es la de agosto de 1944 cuando llenó la solicitud de trabajo, en la cual se muestra la letra A, del nombre Amado, diferente a las que aparecen después de 1958, además la C de Cantoral está claramente separada del apellido Pelén. En 1944 y después de 1974, el nombre y el apellido están separados, entre 1958 y 1974 iban juntos (Foto 32). Se cree que los cambios se deben a un aumento en la cantidad de firmas que deben poner diariamente, lo que invariablemente va unido a los aumentos en responsabilidades.



Foto 32. Arreglo de las firmas de Don Amado Pelén Cantoral, note el cambio a través de los años. La primera firma aparece en la solicitud de trabajo que hizo el 21 de agosto de 1944 (Foto 21), la de agosto de 2007 se la solicité para este arreglo de su firma.

Papá Wilson

Más que su jefe, W. Popenoe fue su amigo y un padre. W. Popenoe falleció en Antigua Guatemala el 20 de junio de 1975, allí reposan sus restos (Foto 33). Guillermo Torres Yufra, en ese tiempo veterinario y profesor de Zamorano, recuerda que cuando Don Amado se enteró de su muerte lloró y le escuchó decir que había muerto su padre. Nunca lo escuché referirse de esa manera a W. Popenoe, pero en algunas de las cartas que le escribió a Marianita, hija de W. Popenoe, Amado se refería a él como... Papá Wilson.

Siempre estuvo muy agradecido por la influencia de W. Popenoe en su vida. El 9 de octubre de 1970 W. Popenoe le escribió a Don Amado Pelén lo siguiente...

“Tú dices que si no te hubiera sacado de Antigua estarías enseñando escuela primaria en San Miguel Milpas Altas a 80 quetzales por mes. Me gusta decirle a la gente que si no hubiera sacado a Paco Sierra del garaje de Pete Cofiño él todavía estaría engrasando carros y apretando tuercas. Las historias, por supuesto, no son exactamente ciertas en ninguno de los casos. Ustedes dos lo han hecho muy bien, debido a sus propias habilidades y trabajo, pero no hay duda que la EAP ayudó”.

Mantuvo a través de los años una amistad con los descendientes de W. Popenoe con Dorothy, su primera esposa. Las cartas entre Don Amado y las hijas de W. Popenoe, Pauline (Sally) Popenoe (Foto 34) y Marion Popenoe (Foto 35) fueron frecuentes durante toda su vida. Sin embargo, con Hugh Popenoe no se estableció una relación de ese tipo de amistad. Don Amado siempre se refirió a Marion como Marianita. Su amistad y la correspondencia con Marianita Popenoe fue más frecuente que con Sally y se mantuvo durante toda su vida. En las cartas de Amado para Marianita trataba de incluir alguna información sobre la actualidad de Zamorano; le escribía sobre cambios en el personal de Zamorano, sus estudiantes, nuevos edificios, cambios en la infraestructura, personas fallecidas, visitas de conocidos o cualquier evento de importancia. Al principio la correspondencia fue muy constante, aunque con el paso del tiempo mermó, no terminó.



Foto 33. Amado Pelén en su último viaje a Guatemala y última visita a la tumba de W. Popenoe en Antigua Guatemala, en abril de 2005. Este viaje lo hizo por carretera en compañía de Ernesto Narváz (Guatemala 98), esposo de su nieta Nadia López. En Guatemala se quedó en la casa de su gran amigo Gerardo Cisneros (El Salvador 48). Su cara refleja una gran tristeza, posiblemente porque sabía que sería su última visita a la tumba de una persona que tuvo tanta influencia en su vida, una persona que fue como su padre y a quien llamaba... Papá Wilson.



Foto 34. Postal enviada por Sally Popenoe a Amado Pelén en 1973, en ésta le agradece por llevarla en un viaje a Tatumbla, Honduras.

14 April 2007

Dear Amado,

Thank you so much for sending the packet of news clippings and also your personal update of the school (EAP) and your health and life. I hope things will improve for you, but I am so glad you have recovered some of your health. I wish you even better improvement!

Abraham Ace writes that they are still interested in making a bust of Abel. He has asked for photos, but I have no more here that would be useful. Perhaps you have some? I have a friend here who is willing to do the sculpture of him.

all here goes well. I still go to the University everyday and continue teaching and am getting some writing done.

I stay in close touch with Hugh. We will probably be able to turn the Casa Popenoe over to a reliable institution this year to manage and care for it. We have been working on this for a long time.

I send you this letter recuerdos de Guatemala. I know you must miss it from time to time, but you have really made your roots now in Honduras.

Sally joins me in sending you and the family a big abrazo. Con cariño,
Marion

Foto 35. Carta de Marion Popenoe para Amado Pelén, fue escrita el 14 de abril de 2007; posiblemente ésta fue la última carta que recibió de ella. Aquí le menciona la posibilidad de pasar la Casa Popenoe en Antigua Guatemala a alguna institución confiable para que la maneje y la cuide.

Los Directores con los cuales trabajó

Durante su permanencia en la Escuela Agrícola Panamericana trabajó con siete Directores: Wilson Popenoe, William C. Paddock, Albert S. Muller, Robert P. Armour, Kermith H. Adams, Joseph P. Courand y Simón Malo.

Wilson Popenoe (1942-1957). Trabajó como su Secretario, Registrador y Bibliotecario. Lo consideraba el más completo de todos los directores con los cuales tuvo la oportunidad de trabajar, llegaba todos los días a la oficina y tenía gran capacidad de trabajo. Era un gran comunicador y tenía contactos muy importantes por todos lados, le dictaba muchas cartas (Foto 36).

A W. Popenoe no le gustaba que le tomaran fotografías, se quejaba Don Amado que tenía que estar siguiéndolo por todos lados para tomarle fotos relacionadas con las actividades en Zamorano. Esto debe haber sido difícil porque W. Popenoe se caracterizó por tener una manera de caminar muy rápida. Sin embargo, en una ocasión le pidió que fuera a su casa a tomarle varias fotografías. Ahí estuvo bastante tiempo tomando fotos en diferentes posiciones y lugares. Después de revelarlas le entregó todas las fotos para su revisión, W. Popenoe escogió la foto 36 (en este artículo) para que le imprimiera varias copias para distribuir a sus amistades. Algunos de sus amigos que recibieron copia de esta foto fueron el Dr. Simón E. Malo, Dr. Adan Zepeda y Dr. Henry D. Gilbert. Según Don Amado, la petición de la sesión de fotos fue porque había cumplido 65 años y se iba a retirar de Zamorano, pero la versión de Simón Malo coloca esta foto en 1953 ó 1954, no en 1957.

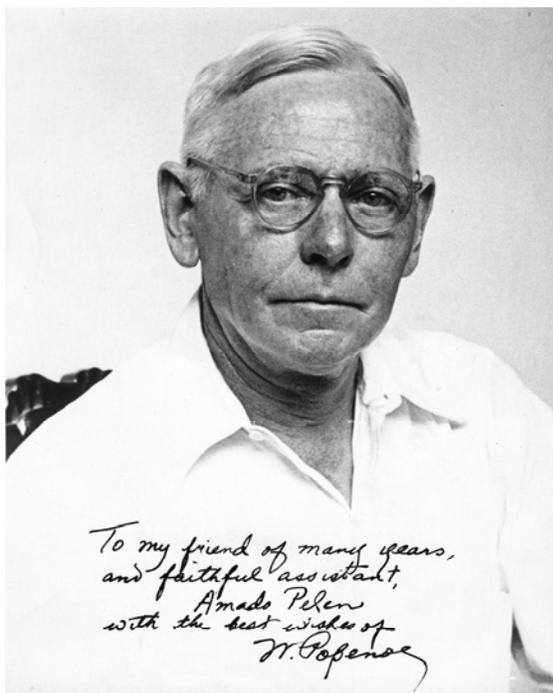


Foto 36. Dr. Wilson Popenoe en 1953 ó 1954. En 1954 Simón Malo (Ecuador 54) fue a visitar a Don Amado y vio que él tenía varias de estas fotos, le compró una e inmediatamente fue a casa de W. Popenoe para que se la dedicara, lo que hizo con un gesto de placer. La dedicación dice “Para nuestro buen estudiante Simón Malo, con los mejores deseos. W. Popenoe”. Esta foto es la número 50 que aparece en el libro que escribió Simón Malo sobre la historia de Zamorano (Malo, S.E. 1999. El Zamorano-Meeting the challenge of tropical America. Simbad Books, Manhattan, Kansas, United States. 636 p). Después le mostró la foto dedicada a Don Amado quien le dijo que era buena idea y que él iba a hacer lo mismo. W. Popenoe le dedicó la foto así “A mi amigo de muchos años y asistente leal, Amado Pelén, con los mejores deseos de W. Popenoe” [Amado Pelén].

William C. Paddock (1958-1962). Fue su Secretario y Registrador, W.C. Paddock hacía trabajar fuertemente a todo el personal, él decía que lo habían puesto de Director para que hiciera trabajar a todos los demás (Foto 37). Transformó a la escuela vocacional en una universidad pues antes de su llegada se aceptaban estudiantes que no habían terminado la escuela secundaria y algunos ni la escuela primaria.

Albert S. Muller (1962-1967). Trabajó como su Secretario y Registrador (Foto 38), no le gustaba dictar cartas. En una ocasión llamó a Don Amado para dictarle una carta dirigida a alguien que solicitaba unas cabras, la carta solamente era una línea donde A.S. Muller le contestaba que no había cabras, como era muy corta la carta, le recomendó que mejor le pusieran un telegrama y así se hizo. Fue Director interino en varias ocasiones, la última antes de que el Dr. Malo empezara en 1979.



Foto 37. La familia Paddock en el arco del Staff House, al fondo la parte trasera del Zemurray Hall, de izquierda a derecha Elizabeth (Liz), su hijo Paul, su hija Ann Livingston y William Carson Paddock. W.C. Paddock nació en Minneapolis, pero se crió en Marshalltown, Iowa. Se graduó en Iowa State University y después obtuvo un doctorado en fitopatología en Cornell University. Bajo su dirección ocurrieron los primeros cambios significantes desde la fundación de Zamorano por W. Popenoe: 1) los estudiantes debían ser graduados de secundaria para ingresar a Zamorano, 2) añadió dos meses de clases al sistema (pasó de 27 meses a 33 meses, 15 semanas por trimestre) con solamente un mes de vacaciones, y 3) el inicio del año académico cambió de junio a enero y la graduación se estableció para el primer sábado de diciembre. W.C. Paddock falleció el 28 de febrero de 2008 en Antigua Guatemala [Amado Pelén].

Robert P. Armour (1968-1972). Un inglés que tenía las características de un soldado, era bien estricto y amante de tener las cosas ordenadas (Foto 39). Recuerdo que en 1972, un domingo de revisión de dormitorios, llegó a revisar mi cuarto y encontró mis zapatos con pedazos de grama fresca que se habían pegado con el rocío de la mañana al salir a recoger papeles. No hubo castigo, tal vez por la explicación que le di (era verdadera). Para mi sorpresa, el domingo siguiente llegó expresamente a mi cuarto para revisar mis zapatos, esta vez estaban bien limpios y no hubo ninguna falta.

En este tiempo Armando Medina López, quien trabajó para Zamorano entre 1956 y 1987, pasó a ser su Secretario. A Armour no le gustaba dictar cartas, prefería escribirlas a mano y después Armando Medina las escribía a máquina. Posiblemente era porque su letra era bien legible. Comisionó a Don Amado para que fuera a varios países a hacer exámenes de admisión a los candidatos a entrar a Zamorano. Después de su retiro, su esposa mantuvo una comunicación con Don Amado, siempre recibía tarjetas de Navidad y algunas fotos de la familia Armour.

Kermit H. Adams (1973-1975). Bajo su dirección Don Amado continuó como Registrador y además Fotógrafo. K.H. Adams era amante del campo y le gustaba andar a caballo, así era como recorría el campus de Zamorano, lo que hacía muy a menudo, además le gustaba llevar su sombrero vaquero (Foto 40).

Joseph P. Courand (1975-1978). Tenía la característica de consultar con la Junta de Fiduciarios casi todas las cosas que se hacían en Zamorano (Foto 41). Bajo la dirección de Joseph P. Courand siguió como Registrador y también estuvo a cargo de leer los periódicos El Tiempo, La Tribuna y La Prensa todos los días para recortar las noticias sobre Zamorano.



Foto 38. Miembros de la clase 62 y Albert S. Muller, noviembre de 1962, Muller acabada de llegar como Director interino en octubre de 1962. De izquierda a derecha, primera fila: Michael Jakob (Colombia), Juan R. Lang (Costa Rica), José A. Seoane (Perú), Eduardo De La Espriella (Costa Rica), Ramón Sieiro (Panamá), Albert S. Muller, Alberto Broce (Panamá), Ramón Tres Dick (Guatemala), Manuel Ruíz Paz (Perú), Juvenal Rodríguez (Perú), Sebastián González (Nicaragua) y Vernon Bent (Nicaragua). Segunda fila: Octavio Taylor (Nicaragua), Rafael Ajuria (Honduras), Edgard García (Nicaragua), Néstor Aristizábal (Colombia), José F. Castro (Costa Rica), Guillermo López (Honduras), Andrés Lalyre (Panamá), César Montenegro (Panamá), Enrique Kaneshiro (Perú) y José Portillo (El Salvador). Tercera fila: Lino Osegueda (El Salvador 58, padrino de la clase), Julio García (Honduras), José Chow (Nicaragua), Álvaro Díaz (Colombia), Germán Cisneros (Ecuador), Victor Quintana (Panamá), Pablo E. Paz (Honduras), Guido Toral (Ecuador), Genaro López (Ecuador), Juan Pablo Chacón (Perú), Vicente Serpas (El Salvador) y Victor Urrutia (Guatemala). Cuarta fila: Roberto Vega (Panamá), Oscar Coello (Ecuador), Juan Cubero (Costa Rica), Carlos Sáenz (Costa Rica), Carlos Castelblanco (Colombia), Fernando Gómez (Colombia), Mario Bustamante (Guatemala), Lorenzo García (Colombia), Adolfo Jurado (Perú), Pablo Montalbán (Nicaragua), Jicmat Alí (Panamá), David Hernández (Honduras), José Molina (Costa Rica), Luis Sánchez (Costa Rica), José Pineda (Guatemala), Sergio Suárez (Bolivia), Rafael Arrocha (Panamá), Jorge Piedrahita (Colombia), Ramón Aguilar (Bolivia) y Orlando Solano (Colombia) [Amado Pelén].

Simón E. Malo (1979-1992). Ha sido el único Director graduado de la Escuela Agrícola Panamericana, es ecuatoriano de la clase de 1954. Bajo su dirección ocurrieron muchos cambios en beneficio de Zamorano. Cuando aceptó el reto de dirigir a Zamorano la institución se encontraba en una situación financiera muy mala. La ayuda financiera de la United Brands (antes United Fruit Company) había desaparecido y no se conseguía suficiente dinero de otras fuentes para cubrir todos los gastos de operación, así que durante varios años había sobrevivido usando el dinero del fondo dotal, que la United Fruit Company había establecido, para cubrir los gastos de operación. Además, la facultad estaba desmoralizada.

Una de sus mayores contribuciones fue la de haber aceptado mujeres como estudiantes en una institución que durante casi 40 años era exclusiva para varones (Foto 42). El primer grupo entró en enero de 1981 y se graduó en diciembre de 1983. La oposición de los graduados a esta decisión fue increíble, se dijo que la EAP era de un régimen de trabajo muy fuerte para las mujeres y que ellas se iban a retirar o no iban a resultar profesionales buenas. Basado en el trabajo que han hecho en su vida profesional, hoy día nada de esto se menciona, el tiempo le dio la razón a su decisión.



Foto 39. A-B. Robert P. Armour y su esposa Rie. La foto A es de alrededor de 1980 y la B es del 5 de octubre de 2003, en la celebración del 46 aniversario de matrimonio, él cumplía 82 años y ella 76. Ambas fotos las recibió Amado Pelén; Rie fue la que mantuvo la correspondencia con Don Amado, no tanto Robert.



Foto 40. A. Kermith H. Adams y miembros del personal en la Casa Popenoe en 1974. **B.** Kermith H. Adams en su oficina en Zamorano, atrás aparece su sombrero vaquero que lo acompañaba por todo el campus [Amado Pelén].



Foto 41. Joseph P. Courand, Director de la Escuela Agrícola Panamericana de 1975 a 1978.



Foto 42. Estudiantes de la clase 85 en noviembre de 1985, las mujeres fueron aceptadas como estudiantes en 1981 bajo la dirección de Simón Malo (Ecuador 54). De izquierda a derecha: Jacqueline Chenier (Honduras), María José Rico (El Salvador), Lorena Lastres (Perú), Alejandra Arroyo (Ecuador), América del Pilar Flaquer (Rep. Dominicana), María Verónica Gottret (Bolivia), Concha María Elvir (Honduras), Lucía Ruíz (Honduras), Zoila Chávez (Honduras), Marina Osorio (Honduras), Mónica Velasco (Ecuador), Sigal Marash (Israel) [Amado Pelén].

Su esposa, Doña Crucita

Su madre fue María del Rosario Sierra (Foto 43 A) y su padre Antonio Montoya, fue hija única. Nació el 25 de noviembre de 1927 en la aldea Los Noques, cerca de Sabanagrande, pero desde muy pequeña, para asistir a la escuela, pasó a vivir al pueblo de Sabanagrande que está a 42 km al Sur de Tegucigalpa.

Sabanagrande es un lugar muy conocido en la historia hondureña porque el 11 de noviembre de 1827, el General Francisco Morazán, en su primer evento bélico en pro de la Unión Centroamericana, derrotó al General Justo Milla, hecho conocido como Batalla de La Trinidad. Además, por su hermosa Catedral construida en 1809 y reconstruida en 1877, aquí se encuentra una réplica del Señor de Esquipulas que fue donada al pueblo y gobierno de Honduras por el Presidente de Guatemala, Señor Vinicio Cerezo.

Su nombre verdadero es María de la Cruz Sierra, pero prefiere que la llamen Crucita; los únicos que la llaman Cruz son el Prof. Antonio Molina (Honduras 46) y su esposa Albertina (Tina) de Molina. Esto se debe a que ellos la conocieron desde muy joven cuando eran vecinos y así la llamaban y la siguen llamando.



Foto 43. A. María del Rosario Sierra (madre) y Doña Crucita cuando tenía unos 8 años de edad. B. María de la Cruz Sierra (Doña Crucita) está con su grupo de niñas del quinto grado de la Escuela Dionisio de Herrera en Tegucigalpa. Doña Crucita está en la última fila y es la cuarta de izquierda a derecha, la foto fue tomada en el parque La Concordia en Tegucigalpa en 1940.

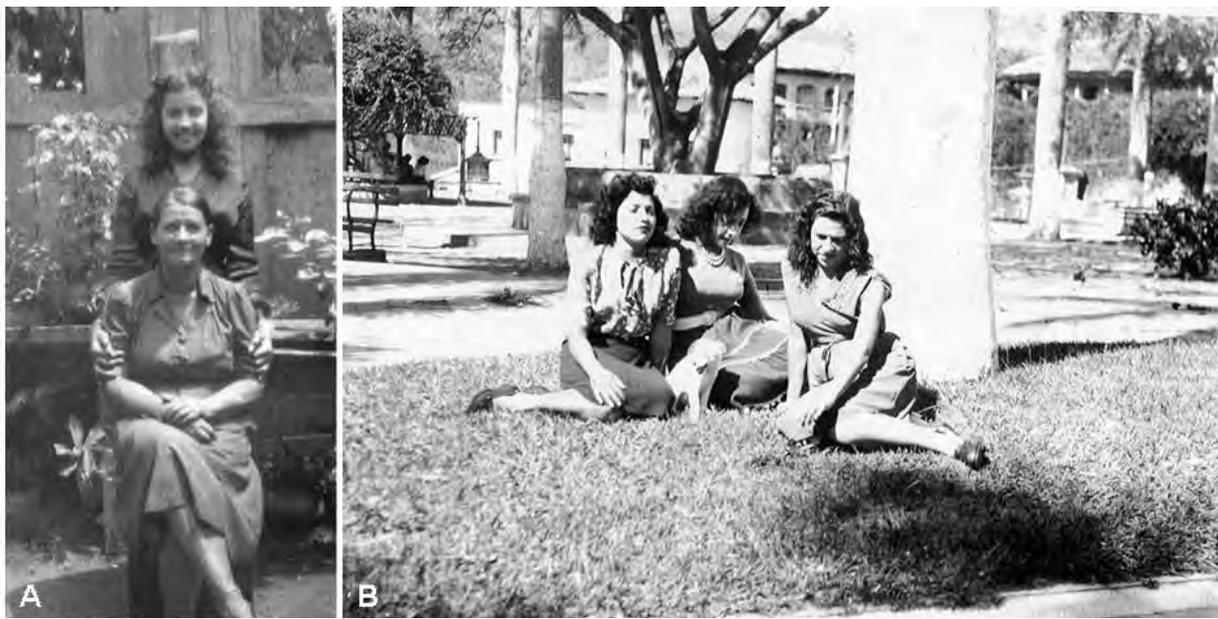


Foto 44. A. Petronila Viuda de Amador (sentada), mejor conocida como mama Lila, era la tía de Doña Crucita, ella está parada atrás. B. De izquierda a derecha: Rosa (Chuchita), Doña Crucita, y Chole (Zoila), hijas de mama Lila, en el Parque La Leona en 1947 en Tegucigalpa [Amado Pelén].

Estuvo unos tres años en la escuela primaria de Sabanagrande, ya que cuando su mamá vino a trabajar a Tegucigalpa la trajo a estudiar en la Escuela Dionisio de Herrera (Foto 43 B). Su mamá trabajaba en la casa de los dueños del Hospital Viera, por lo tanto no la podía cuidar, así que pasó a vivir con su tía Petronila viuda de Amador (conocida como Mama Lila) y sus primas Zoila (Chole), Rosa (Chuchita) y Cristina (Foto 44) La casa estaba en el Barrio La Ronda, en la esquina opuesta al Hotel la Ronda. En Tegucigalpa, las cuatro hermosas muchachas eran llamadas Las Mililas.

La primera vez que Don Amado vio a Doña Crucita fue un domingo como a las 2:00 de la tarde, él esperaba el transporte El Lechero para regresar a Zamorano después de pasar el fin de semana en Tegucigalpa. Ese domingo había ido a visitar a su novia Guadalupe López. El noviazgo fue por casualidad ya que la primera vez que Don Amado llegó a la casa fue a visitar a Sofía López, hermana de Guadalupe, pero a Sofía la estaba visitando un Zamorano, así que decidió cortejar a Guadalupe.

El sitio de esperar a El Lechero estaba a pocos metros de la casa donde ella vivía. La vio salir y la saludó a la distancia, pero llegó El Lechero y tuvo que subirse y regresar a Zamorano. No tuvo tiempo de averiguar nada sobre ella, pero supo que su corazón no era el mismo porque regresó con una flecha clavada en el corazón y con una imagen vívida de la hermosa muchacha; después confesó que lo que más le había llamado la atención fueron las piernas bien torneadas.

Unos dos días después llegó el ayudante del conductor de El Lechero preguntando el nombre de la muchacha guapa que el domingo anterior había salido de la casa a la hora de salir El Lechero para Zamorano. La tía de Doña Crucita, Petronila, le indicó que no sabía de quién hablaba porque en la casa vivían cuatro muchachas y todas eran muy guapas. El ayudante le dijo que la muchacha vestía un traje negro, ya con esta descripción supo que era Doña Crucita. La abuela de Doña Crucita había fallecido unos meses antes y por eso todos los días vestía de negro, una costumbre ya casi desaparecida que indica que la persona está de luto por haber perdido a un familiar muy cercano.

Esa información fue recibida por Don Amado el mismo día e inmediatamente se sentó a escribirle una carta y la dirigió a Mariíta, los días pasaron y no recibió respuesta a su carta. Le confió a su amigo Gerardo Cisneros (El Salvador 48), en ese tiempo estudiante en segundo año, que no sabía por qué no le había escrito. Don Amado ya había quedado flechado, así que no se desanimó y a los pocos días le escribió otra carta, siempre dirigida a Mariíta, el nombre que a Doña Crucita no le gustaba ni le gusta, precisamente ella no le contestó porque la carta iba dirigida a Mariita. Sin embargo, Don Amado no dejó de insistir y después de tres cartas, dirigidas también a Mariíta, recibió su respuesta tan esperada, inmediatamente le contó a su amigo G. Cisneros que le habían escrito.

En esta primera carta, ella le contestó que tenían que verse en persona porque él no sabía si ella era bichina y después no le agradaba. El término bichín o bichina es un hondureñismo, se refiere a a una persona o animal a quien le falta algún diente o tiene alguno partido, también se refiere a una vasija que le falta un pedazo del borde. La palabra no es conocida en Guatemala, por lo tanto, no entendió lo que le había escrito, hasta llegó a imaginar que podía faltarle un brazo. Después de preguntarle a los hondureños el significado de bichina, se enteró que era sinónimo de cholca, una palabra usada en El Salvador y Guatemala.

Después de conocerse personalmente salieron en varias ocasiones. La familia de su futura esposa fue invitada a visitar Zamorano en varias ocasiones y él no perdía oportunidad para visitarla en Tegucigalpa. Se hicieron novios el sábado 27 de septiembre de 1947, inmediatamente hubo el intercambio de fotografías (Foto 45 A-B).

El domingo 5 de octubre pasaron todo el día en el parque La Concordia que está en Barrio Abajo en Tegucigalpa (foto 46). Parece que su pasión por la fotografía no se había desarrollado pues aparece en varias fotos ese día, o que quería estar muy pegadito a su novia, pues dejaba que otra persona tomara las fotos con su cámara.



Foto 45. A. foto que Don Amado le dedicó a Crucita de esta manera “para mi negra linda, que será mi Cruz, Amado, Zamorano, 1 oct 1947”, esta fue dedicada la primera semana de ser novios. B. foto que Doña Crucita le dedicó a Don Amado, la dedicatoria dice «Para ti amorcito con todo el cariño de tu negra, sinceramente, Cruz».

El noviazgo no duró mucho. Pasaban juntos todos los fines de semanas, así que para diciembre de 1947 el amor entre los dos había crecido inmensamente y Don Amado decidió que ella iba a ser su compañera de hogar. Armado de mucho valor y determinación, ese diciembre fue a pedir su mano y lo hizo en frente de la mamá y la tía Petronila. La familia ya había tenido tiempo de tratarlo y estaba convencida que sus intenciones eran buenas, así que todos estuvieron de acuerdo con el matrimonio.

Don Amado salió para Antigua Guatemala el 20 de diciembre a visitar a sus padres y a buscar los respectivos documentos oficiales que necesitaba para casarse. Ya con los papeles reglamentarios, regresó el 31 de diciembre para pasar la fiesta de año nuevo con su futura esposa, esa noche fueron a bailar a un lugar llamado El Zombie, este local estaba localizado en el centro de Tegucigalpa.

Se casaron el sábado 6 de marzo de 1948 a las 8:00 de la noche, la ceremonia del sagrado matrimonio fue en la Catedral de Tegucigalpa (Foto 47 A). El padrino de la boda fue Cayetano Bode (Foto 47 A-B), él tenía una fábrica de camisas en Tegucigalpa y Doña Crucita trabajaba en esta fábrica, era la encargada de darle el material y asignarle trabajo a las costureras. La madrina fue su amiga Isabel Amándola (Foto 47 A-B), ella era compañera de trabajo en la fábrica de camisas propiedad de Cayetano Bode.

Esa noche solamente se celebró la ceremonia del matrimonio y la recepción en casa del vecino y amigo de Doña Crucita, el Dr. Víctor Manuel Velásquez. En esos años no era costumbre celebrar misas por las noches, así que solamente se hizo el acto matrimonial. Al día siguiente se celebraría la misa con la cual, formalmente, concluía el sagrado acto del matrimonio.

Las costumbres respecto al acto matrimonial resultaron ser diferentes en Honduras y Guatemala, lo que le ocasionó un disgusto a Don Amado. La costumbre vigente en Honduras era que después de la ceremonia religiosa el acto matrimonial no estaba concluido, sino hasta después de tener el acto de velación. La velación es una ceremonia instituida por la Iglesia Católica para dar solemnidad al matrimonio; consiste en cubrir con un velo a los dos cónyuges durante la misa nupcial que se celebraba, por lo común, inmediatamente después del casamiento. Esto tenía lugar durante todo el año, excepto en tiempo de Adviento y en el de Cuaresma. Esa velación sería al día siguiente durante la celebración de la misa, por lo tanto, no se podía llevar al hotel a la que legalmente ya era su esposa, y tuvo que esperar hasta el día siguiente después de la velación. Me comentó después que fue mejor así porque la habitación que había alquilado en el hotel fue invadida por varios de sus amigos que eran estudiantes de Zamorano, así no hubiera podido estar esa noche con su esposa.

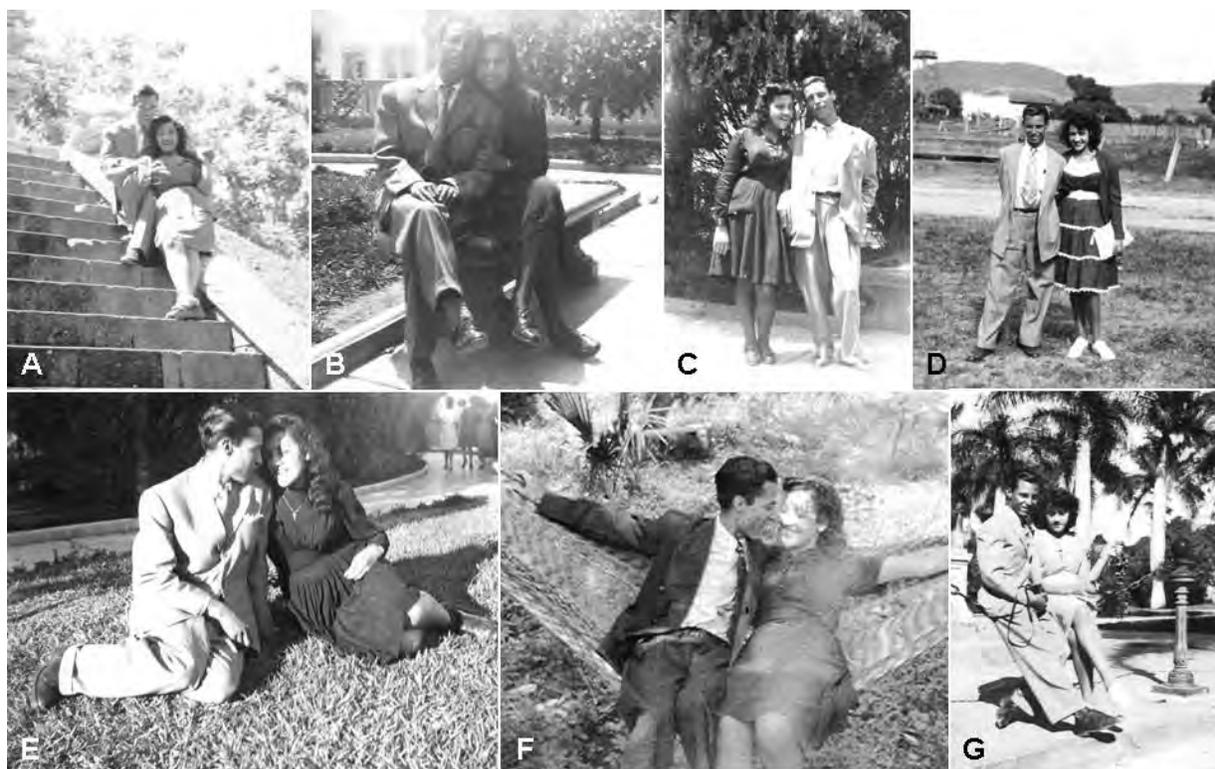


Foto 46. Fotos del tiempo del corto noviazgo, Don Amado acostumbraba a visitarla en Tegucigalpa con saco y corbata, las visitas eran a los parques porque ella estaba de luto por la muerte de su abuela, vestía de negro, y no podía ir a fiestas ni siquiera al cine. **A.** Foto del domingo 5 de octubre de 1947 en el parque La Concordia en Tegucigalpa, este fue el primer fin de semana juntos después de que Don Amado le había solicitado muy formalmente ser novios. **B.** Parque Valle, **C.** Parque Valle, **D.** Parque La Granja, **E.** Parque La Concordia, **F.** Parque La Granja, **G.** Parque La Leona.

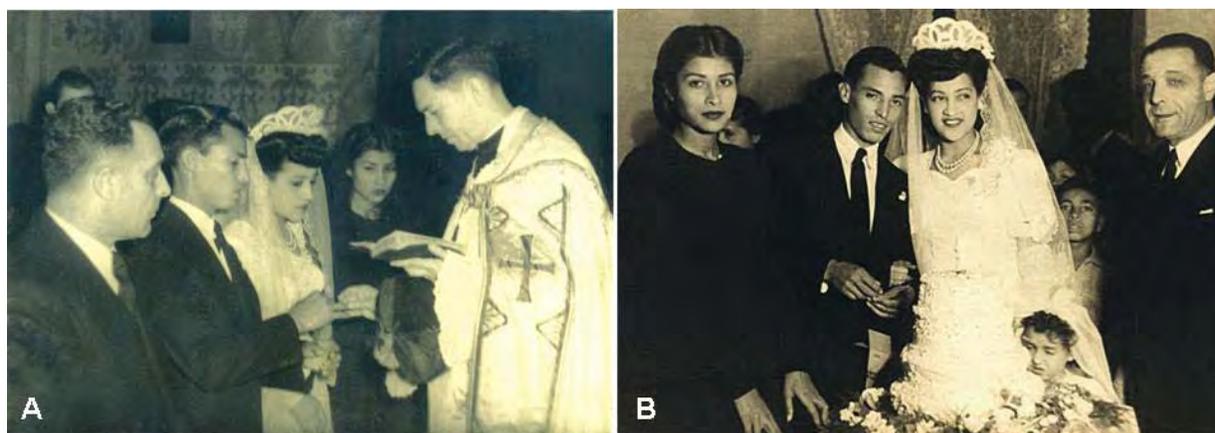


Foto 47. **A.** momento del sagrado matrimonio el sábado 6 de marzo de 1948 en la catedral de Tegucigalpa; a la izquierda de la foto el padrino Cayetano Bode, a la derecha Isabel Améndola su amiga y madrina de la boda. **B.** Recepción después de la boda en la casa del Dr. Víctor Manuel Velásquez (foto retocada por Nahum Saucedo).

El domingo por la tarde, después de la velación en la misa, llegó a Zamorano con su ahora sí esposa Doña Crucita. El lugar donde iban a vivir era en un apartamento de la clínica, pues ahora ya estaba casado (Foto 28 A), unos 30 m separaban la puerta de la habitación de la carretera donde detuvo el carro. Dispuesto a seguir con las tradiciones, llevó a Doña Crucita en brazos, él pesaba 125 libras y ella 132 libras. Confiesa que casi no llega a la puerta con ella en sus brazos, y agradeció que la llave del apartamento estaba en un bolsillo del pantalón. Cansado y sin fuerzas le dijo que iba a bajarla porque tenía que sacar la llave para abrir la puerta. Así lo hizo, la verdad de el porqué la bajó (se cansó cargándola a ella) la supo Doña Crucita muchos años después.

Tuvieron cinco descendientes, Celia Iris, Lily Rosario, Reina Margarita, Hilda Roxana y Gerardo Amado (Foto 48). Parece que como fueron mujeres los primeros cuatro descendientes, siguieron tratando hasta que llegó el varón para que se pudiera mantener el apellido Pelén en Honduras. Producto de estos cinco descendientes, al momento de su deceso tenía 14 nietos y 15 bisnietos (Foto 49).

Todo el que conoció a Don Amado lo debe recordar por su cámara colgada al pecho y su tipo de camisa, llamada guayabera o cubayera (Foto 50). Esta prenda masculina de vestir se distingue porque tiene dos líneas de alforzas (pliegue o doblez muy fino) en el frente y atrás de la guayabera y dos o cuatro bolsillos que llevan alforzas idénticas y alineadas con las de la camisa. Se cree que se originó en Cuba, aunque algunos dicen que fue en México. Una historia refiere que las esposas cosían grandes bolsillos en las camisas de sus esposos para que pudieran cargar más guayabas, de ahí el nombre de guayabera. En México, la leyenda conocida refiere que un esposo diseñó la camisa para él, luego su esposa copió el estilo y empezó a vender las prendas para ayudar al sostenimiento de la familia. También puede haberse originado de la palabra yayabero, que es una persona que vive cerca del río Yayabo en Cuba. La guayabera de mangas corta fue la original, la de manga larga apareció después.

Su pasión por vestir con guayaberas se inició con una que Doña Crucita le regaló en la década de los 70 (posiblemente después de 1975), le gustó tanto que empezó a usarla muy seguido y siguió usándolas hasta el fin de sus días. Le gustaba el estilo de la guayabera porque era le resultaba muy práctica, tenía más de un bolsillo en el cual llevar muchas cosas. Prefería el estilo de cuatro bolsillos porque tenía más espacio para guardar todo tipo de cosas. Ahí llevaba papeles donde anotaba información, tarjetas de presentación, libretas, lápices, lapiceros, papel higiénico, lentes, estuche para los lentes, dinero o confites para darles a los niños.

Reconocimientos otorgados a Don Amado Pelén

Los honores que recibe una persona son el reconocimiento de otras a su trabajo en beneficio de la sociedad, de una institución, de un grupo o de alguna persona en particular. Los reconocimientos cuando son en vida son realmente apreciados, y los que recibió fueron en vida. Don Amado recibió varios reconocimientos de la Escuela Agrícola Panamericana y de la Asociación de Graduados de la Escuela Agrícola Panamericana (Foto 51 A).

Reconocimiento de 25 años de servicio a la Escuela Agrícola Panamericana. En septiembre de 1970 recibió un reloj por sus 25 años de trabajo en la Institución. No es fácil llegar a trabajar tantos años para una institución y cuando esto sucede indica que el empleador está satisfecho de su desempeño en el trabajo y la persona está satisfecha del trabajo que hace y del trato que recibe (Foto 51 B). Este fue el caso de Don Amado.



Foto 48. Familia Pelén Sierra en la casa de su retiro en el valle del Zamorano, alrededor de 1992, sentados: Gerardo, Doña Crucita, Don Amado, parados: Lily, Reina e Hilda.



Foto 49. Doña Crucita rodeada de su familia en un día de la madre. De izquierda a derecha: los niños que rodean a Doña Crucita: Jessica Hurtado, Andrés Pineda Osorio y Marcela Pineda Osorio; primera fila de atrás son: Delia Sierra, Reina Pelén, Celia Pelén, Isis Matamoros Pelén, Claudia Sofía Gallego Pelén y en brazos Angela Sofía Mendieta Gallego; segunda fila de atrás: Gerardo Amado Pelén, Richard Pineda, Ana Patricia Osorio de Pineda, Keyla de Osorio, Doris Loren Pelén, Miguel Osorio Pelén, Lily Pelén y Andrea López Pelén.